



# La Boletina de Políticas Sociales



**Nº1 24 de Febrero 2015 (especial 8 de marzo) Revista Quincenal**

## *Estimados amigos y amigas.*

Hace tiempo que nos habíamos planteado la posibilidad de realizar una publicación on line, donde pudiéramos ofrecer de forma actualizada los contenidos y materiales que elaboramos desde FETE UGT en materia de Políticas Sociales. Como bien sabéis llevamos años trabajando en el modelo de educación democrática, participativa e inclusiva con la intención de contribuir a la formación de ciudadanas y ciudadanos críticos y responsables con la realidad, a la vez que les acompañamos en su crecimiento personal, con una formación que integre tanto los conocimientos como las emociones.

En definitiva, desde FETE-UGT creemos que desde las aulas podemos aprender a habitar el mundo participando en el desarrollo medioambiental y sostenible, en la construcción de la paz, la igualdad entre mujeres y hombres, la plena participación de las personas con otras capacidades, el desarrollo personal y afectivo sin discriminación por orientación sexual, la interculturalidad y la cooperación al desarrollo.

Nuestro compromiso con la educación se concreta en todo un conjunto de actuaciones que ponemos a disposición de las trabajadoras y trabajadores de la enseñanza.

Porque sois quienes cada día os esforzáis por que sus alumnas y alumnos aprendan a vivir en un mundo complejo y dinámico, de acuerdo con los valores de una ciudadanía responsable en la construcción de un mundo más solidario, justo y sostenible.

Y aunque nuestras web están diariamente actualizadas, son ya muchas las ocasiones en las que nos habéis pedido que os aportemos información, recursos y estrategias para el día a día de las aulas y especialmente para los días internacionales en los que trabajamos un tema específico.

Por esta razón, desde FETE UGT creamos esta nueva, aunque modesta propuesta de información que tendrá una periodicidad quincenal,

La Boletina os llegará con propuestas y recursos pedagógicos, entrevistas, bibliografía e información.

Pensar que un tiempo tan complejo como el actual, cada paso es una gran aventura que iniciamos con entusiasmo y responsabilidad. Son muchos más los ánimos que los medios, pero creemos en las ideas como motor de cambio y en la cooperación como estrategia para construir la educación que defendemos. Por esta razón, os agradecería que formarais parte de nuestra red y que os hagáis eco de nuestras acciones de La Boletina. Que participéis enviándonos propuestas, experiencias e información.

Un cordial saludo.

***Carlos López Cortiñas,***  
**Secretario General de FETE-UGT**





# La Boletina de Políticas Sociales



## Escuela Mixta/ Escuela Coeducativa

Con demasiada frecuencia utilizamos el modelo de la escuela mixta como modelo de coeducación y defendemos esta educación “igual para todos” pensando en que en el momento en que alumnas y alumnos comparten el mismo espacio existe la neutralidad. Sin embargo, los estudios muestran que en los centros educativos donde no ha habido una revisión del Currículo Oculto, se mantienen, más o menos conscientemente, los roles tradicionales que deberán desempeñar cada niño y niña y se cuele, de manera subrepticia, la estereotipada división entre lo “correctamente masculino” y lo “correctamente femenino”. En uno de sus ilustradores estudios cuantitativos, Marina Subirats presenta variables de medición del tratamiento distinto que se dispensa a alumnos y alumnas. Entre las más curiosas está probablemente el manejo de los colores, las diferencias cuantitativas de palabras, interpelaciones, adjetivos y verbos dirigidos a niños y niñas, o las diferencias cuantitativas de frases interrogativas, negativas o imperativas dirigidas a cada una y cada uno de ellos. Esto demuestra que a pesar de la igualdad de oportunidades de acceso a la educación, el imaginario colectivo sigue restringiendo a cada niño o niña el pleno desarrollo desde sus peculiaridades emocionales, sexuales o cognitivas en nombre de una supuesta neutralidad homogeneizadora. El desarrollo de habilidades “reservadas” a cada sexo provoca en el profesorado la proyección de expectativas diferenciadas. Es habitual, por ejemplo, considerar normal que una niña lea sin dificultad, pero se resalte al mismo tiempo la pericia de un compañero en matemáticas o en deporte, o afirmar que las chicas son más delicadas en los trabajos de manualidades que sus compañeros, por alguna cualidad atávica de difícil demostración. Hablar de coeducación en la escuela es hablar de otro modelo: reconocer –y valorar- la diversidad de los chicos y de las chicas y hacer de ello una ventaja, un enriquecimiento cultural y una aportación de valores y prácticas tradicionalmente asociados a las mujeres.

## Currículum Oculto

Aprendemos en cada momento, en cada situación de la vida, de todo y de todos y todas. En el ámbito escolar, no puede ser de otra manera. La sociología de la educación llama “currículum oculto” a aquellos aspectos no explícitos del currículum real. ¿Cuál es la frontera entre uno y otro?

Si el currículum real tiene en consideración las características, la diversidad y las necesidades del grupo, contribuirá a interiorizar conceptos, creencias, ideologías... e inducirá también a la transformación de los hábitos, de los sistemas de percepción de la realidad y de construcción de los conocimientos. Esta segunda fase –de difícil evaluación- formaría parte de “lo que no se ve” en un principio, de lo latente, de lo que va madurando poco a poco. Existe, sin embargo, una variante más: el currículum oculto, por omisión. Algunos aspectos de la realidad parecen no tener cabida en el sistema educativo pero contribuyen sin duda a la formación de los chicos y chicas, de forma subliminal. Se trata, según lo califican algunos compañeros y compañeras, del territorio de los silencios. Obviar algunos temas de estudio (la diversidad de opción sexual, las características culturales, el derecho sobre la propia vida, etc.) es otra forma de educar. Siguen existiendo demasiados temas tabúes en este aspecto, que van calando en los alumnos y alumnas, por defecto, o por simple contraste entre la realidad o su representación en los medios de comunicación a su alcance y la enseñanza deficitaria de la escuela. Por otra parte, en este currículum no explícito, y esta vez por acción, deberemos incluir todo aquello que nuestros alumnas y alumnos perciben pero que no les enseñamos: nuestras actitudes, nuestro lenguaje no verbal, nuestro concepto de lo proxémico, nuestras reacciones ante situaciones determinadas. La escuela tiene la obligación de formar ciudadanos y ciudadanas críticos, y de alejarse del modelo reproductor en el que se ha refugiado durante siglos, para denunciar –desde los primeros años de escolarización- cualquier forma de sexismo que pueda aparecer.



# La Boletina de Políticas Sociales



## Conversando de educación con Amparo Tomé

Inauguramos esta sección con una mujer muy especial, tanto por su trayectoria profesional como vital. He tenido la suerte de compartir momentos de aprendizaje en jornadas y cursos donde ella a participado, pero la conversación que ahora transcribo, ocurrió de una forma distinta, a lo largo de dos días en su casa, en Cataluña, junto al mar, cuando estábamos inmersas en el libro “Como aprender a amar en la Escuela” coordinado por Dolors Renau y editado por FETE UGT.

Os traslado una parte de sus reflexiones relacionadas con la Educación en Igualdad que ocurrieron en esta conversación y que forman parte del libro, aunque añadiendo notas de mi cuaderno que por razones editoriales no incluimos en el capítulo.

Con frecuencia nos comentan que al educar en igualdad pretendemos que chicas y chicos sean idénticos, que les guste los mismos juegos, o que tengan los mismos intereses...esto crea mucha confusión, porque puede forzar a situaciones como animar a las chicas a jugar al fútbol pensando que esto es la igualdad. ¿Cómo distinguimos entre diferencia e igualdad? .

La igualdad de género implica acabar con las discriminaciones basadas en el sexo, otorgando el mismo valor, los mismos derechos y las mismas oportunidades a mujeres y hombres. Por eso, decimos que no es lo mismo la desigualdad que la diferencia. La igualdad no significa la eliminación de las diferencias, sino la ausencia de discriminación por la existencia de esas diferencias.

Quería preguntarte ¿Qué es una aula para una maestra?

El aula es el lugar donde se están produciendo diversas microprácticas de relación. Pueden tratarse de relaciones entre el conocimiento y las personas.

### *Con nombre propio*



**Amparo Tomé.** Ha sido profesora de Sociología de la Educación en la Facultat de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Y Coordinadora de la Red Internacional, Estatal y Mediterránea de Ciudades Educadoras. Ha desarrollado una extensa Actividad investigadora en la Universidad Autónoma de Barcelona en temas de Género y Educación a nivel nacional e internacional y ha sido Directora del Proyecto de Educación en valores en el Instituto de Educación del Ayuntamiento de Barcelona 2000-2003.

Pero con la misma intensidad se producen relaciones de intercambio y aprendizaje entre iguales, y relaciones de interacción con la profesora.

Y para los niños y las niñas...

Imagínate siendo pequeñita. Tienes que ponerte en los zapatitos de un niño, de una niña. El aula es donde encuentro amistades, donde tengo la persona que me cuida bien, que me enseña, y de vez en cuando me llama la atención, pero es mi “seño”.



# La Boletina de Políticas Sociales



## Conversando de educación con Amparo Tomé

Es un espacio que tiene que ser seguro, amable, tranquilo, aunque sea un lugar sencillo. Estamos hablando de riqueza emocional y lo necesitan como el comer. Y más en una sociedad como esta.

**Hablas de seguridad. ¿Por qué es tan importante un entorno seguro para poder aprender?** Piensa lo que te produce el miedo...paralización, angustia. El miedo es no saber nunca que va a pasar. Si viene un castigo o viene una caricia. Los niños no pueden crecer en un entorno de inseguridad. No pueden aventurarse a aprender por temor a equivocarse porque desconocen las consecuencias. Y el aprendizaje es exploración, investigación, es atreverse a caminar en lo incierto, a equivocarse, a explorar.

**¿Qué papel debemos realizar las maestras y los maestros para garantizar un entorno seguro?** Cuando el aula se convierte en un espacio seguro, podemos expresarnos con libertad, pero también con respeto. Entre todos y todas, hemos llegado a consensuar lo que toca en cada momento. Ahora es tiempo de cantar, de bailar o de no hacer nada, porque también el silencio forma parte de la expresión. Podemos hacer todo, pero con la seguridad de que hay una persona adulta que sabe lo que nos conviene en cada momento, que nos cuida. Una persona que se preocupa por hacernos sentir bien. Esta es la razón por la que voy feliz cada día. Yo creo que el aula más que un espacio físico es un espacio simbólico.

**Y ahí la escucha del profesorado tiene que ser muy importante...**

Enorme, enorme. La escucha es fundamental, como también es lo que con frecuencia no se ve. Me refiero a esa parte del cuidado que pasa más desapercibido y que es mirar. Mirar para poder entender, para interpretar todo lo que ocurre en tu grupo.

Tienes que verlos a todos, pero también a cada niño y a cada niña.

Los ojos tristes, la que corre de un lado para otro, el que no fija la atención o el gesto de la que lleva días sin comunicarse bien. Tu lo observas, Es como cuando te haces a la mar y tus sentidos se ponen en guardia para interpretar todo lo que ocurre. De donde viene el viento, las corrientes..Observas los fenómenos físicos para que la nave vaya segura. En la enseñanza lo importante son los factores emocionales.

**Y a partir de la mirada se establece la comunicación...**

Nos equivocamos al pensar que la comunicación es unidireccional, que solo la maestra es la que tiene algo que decir. El aprendizaje se construye de forma radial. Los niños y las niñas aprenden muchísimo entre ellos. También nos equivocamos al pensar que el conocimiento solo está en los libros de texto o en el currículo oficial. Cuando en el aula existe confianza, permitimos que circulen muchas más cosas que hacen posible que el aprendizaje sea complejo y creativo. Es decir, el aula es un lugar donde entran y salen olas en forma de mareas, en la cual está la sonrisa, la pena, el silencio, la escucha. En el aula se están dando continuamente múltiples manifestaciones, entre las cuales, obviamente, están las emociones.

Pienso que el aula debe aportarte un espacio y un tiempo para escucharte, para estar en contacto con una misma...

**¿Estamos hablando del clima grupal?**

Me refiero al cuidado. Porque el clima es variable, el cuidado no puede ser variable. El cuidado tiene que ser continuo. Los críos pequeños son muy receptivos al cuidado. La falta del cuidado les hace muy frágiles y esa fragilidad el profesorado lo tiene que entender como una parte natural de la vida. Somos frágiles en la infancia, en la adolescencia, en la vejez. La contraparte de la fragilidad es la seguridad desde el cuidado. Yo lo vivo así, Y creo que miles de maestros y maestras practican el cuidado en el aula, pero no siempre son conscientes.



# La Boletina de Políticas Sociales



## ACTIVIDADES

INFANCIA

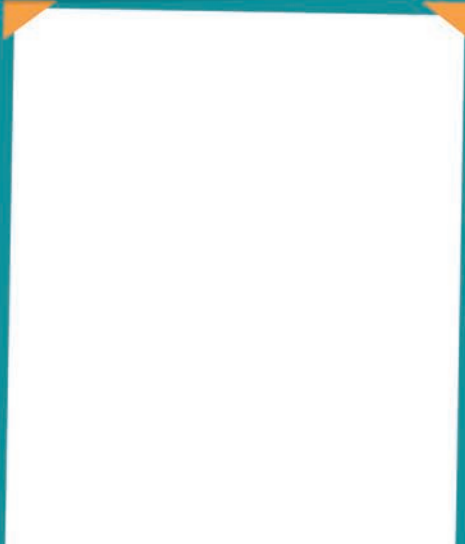
8 de marzo

### Lo que podemos hacer cuando seamos grandes

Observa las siguientes profesiones, rodea con un círculo rojo aquellas que conozcas.  
¿Conoces a la persona que la realiza? ¿es una chica? ¿es un chico?



¿Te imaginas en qué trabajarás cuando seas mayor? Elige una profesión y dibújate en el cuadro.





# La Boletina de Políticas Sociales



**ACTIVIDADES**  
8 de marzo PRIMARIA

**Vamos a hacernos un carnet que hable de cómo somos!!!**

Pon una foto o haz un dibujo de tu cara en el cuadrado que hay detrás de mí y responde a las siguientes preguntas...

Mi nombre es...

Voy al colegio...

Mi juego favorito es...

En el cole se me da muy bien...

Cuando sea mayor me gustaría ser...

Me imagino que viviré con...

A mis amigos y amigas les gusta mucho de mí...

¿Ya has contestado a todas las preguntas? Ahora, si eres niño, siéntate con una niña de tu clase e intercambiad vuestros carnets. Si eres niña siéntate con un niño e intercambia tu carnet ¿en qué os pareceis? ¿en qué sois diferentes? ¿las niñas y los niños podéis hacer las mismas cosas? ¿jugáis a lo mismo? ¿qué te gusta de ser niña? ¿qué te gusta de ser niño?



# La Boletina de Políticas Sociales



ACTIVIDADES  
8 de marzo



SECUNDARIA

## 15 MUJERES DE LA HISTORIA



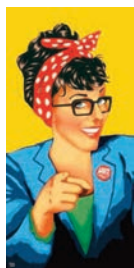
### Para reflexionar...

*"Abrir las puertas del pasado con los ojos de la igualdad es descubrir una historia llena de nombres de mujer".*



### Comenzamos

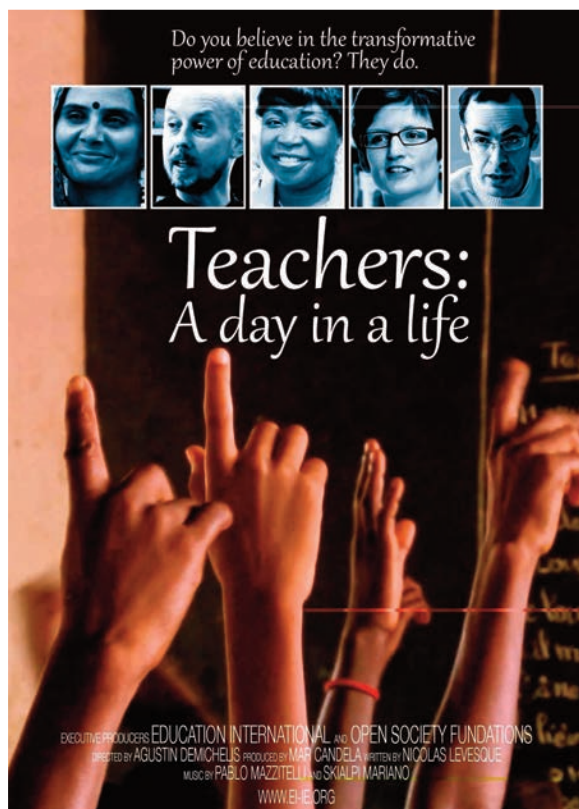
- Nos dividimos en grupos de seis o siete personas y distribuimos el cuestionario.
  - Nos ponemos una hora de comienzo. Gana el equipo que antes complete el cuestionario.
  - Os invitamos a hacer un juego de pistas para descubrir algunas de las heroínas de la Historia...
  - Busca el personaje y escribe su nombre. Comprobar si habéis acertado en la web de *"Educando en igualdad"* ¡Pero no hagáis trampa!
1. Fue soberana de la ciudad antigua de Arabia.
  2. Considerada como la fundadora de la enfermería moderna.
  3. Una de las primeras mujeres que obtuvo un escaño en las cortes españolas y que defendió el voto de las mujeres.
  4. Escribió el Segundo Sexo. Uno de los libros fundamentales del feminismo.
  5. Ganó el premio Nobel en dos ocasiones. El término de radioactividad se le debe a ella.
  6. A principio del siglo XX, luchó al lado de sus dos hijas por el voto femenino.
  7. Indígena guatemalteca, recibió el Nobel de la Paz en 1992.
  8. Italiana, nacida en 1912, inventó su método basado en que los niños y las niñas necesitan más guía que instrucción. Fue la primera mujer italiana en obtener un título de medicina.
  9. Austriaca y discípula de Sigmund Freud, fue precursora del psicoanálisis infantil. Por medio de la utilización de juegos con los niños, trató de llegar a la comprensión de los procesos mentales.
  10. Autora de *"Vindicación de los derechos de la mujer en el siglo XVIII"*.
  11. Filósofa, premio Cervantes 1988.
  12. Escribió un tratado de medicina en el siglo XI.
  13. Nació en Inglaterra en 1815 e inventó la base que luego serviría para hacer ordenadores.
  14. En 2004 recibió el Premio Nobel de la Paz por *"sus contribuciones al desarrollo sostenible, a la democracia y a la paz"*.
  15. Pintora caravaggista italiana, hija del pintor toscano Orazio Gentileschi (1563-1639). Vivió en la primera mitad del siglo XVII.



# La Boletina de Políticas Sociales



Un Documental que destaca el compromiso cotidiano de los docentes de todo el mundo.



Un nuevo documental producido por la Internacional de la Educación con el apoyo de Open Society Foundations fue publicado con ocasión del Día Mundial de los Docentes. En él se presentan a docentes de todo el mundo – en países como Argentina, Togo, India y Bélgica – para arrojar luz sobre cómo se desarrolla la vida cotidiana de los docentes del mundo. Titulado “One day in the life of a teacher” (Un día en la vida de un docente), el documental destaca las similitudes y las diferencias, así como los desafíos que afrontan los docentes hoy en día.

Con un sólido enfoque en la enseñanza y el aprendizaje, el documental examina asimismo a las personas detrás de la profesión y el papel de los docentes en su comunidad y en su sindicato, además de las consecuencias de las políticas y reformas actuales que experimentan.

Las voces de los docentes nos recuerdan de modo contundente el hecho de que la educación de calidad sigue siendo la base para un futuro sostenible, pacífico y próspero, la base de un mundo en el que la educación es un derecho y en el que todo el mundo tiene igualdad de oportunidades para disfrutar de una educación de calidad.

El documental es una de las actividades de la campaña internacional “Unámonos por la Educación Pública”, destinada a garantizar que la educación de calidad, gratuita y universal, ocupe un lugar prominente en la agenda política para un futuro sostenible.

El propósito es hacer un llamamiento a las agencias intergubernamentales, Gobiernos y autoridades para que implementen los tres elementos esenciales de la educación de calidad: educación universal y gratuita, acceso a recursos y entornos seguros.

La IE, junto a todas sus organizaciones, quiere invitar a todos sus miembros y compañeros a unirse a crear red, logrando que sus voces sean escuchadas a fin de garantizar que los líderes mundiales sepan lo importante que es un docente de calidad a la hora de conseguir que los estudiantes desarrollen todo su potencial.

Ver el documental online

<https://www.youtube.com/watch?v=ZAH9p9Zfp5I>







# La Boletina de Políticas Sociales



## Materiales de FETE UGT para trabajar en el aula

En las páginas web de FETE UGT encontrarás materiales para trabajar en el aula el 8 de marzo.

<http://www.feteugt.es/> <http://www.educandoenigualdad.com/> <http://bibliowebfeteugt.es/>  
<http://aulaintercultural.org/> <http://2015ideas.es/>

**La igualdad y los derechos de las mujeres**  
**Unidad Didáctica**  
**Secundaria-Bachiller**  
**Mayka Cuadrado**



Una de las asignaturas pendientes es aprender cuando, cómo y por qué se fueron conquistando los derechos de las mujeres. La autora nos propone un apasionante viaje a través de la historia y de sus protagonistas.

**Un recorrido por la historia de las mujeres**  
**FETE UGT/**  
**Instituto de la Mujer**  
**ED: Julieta Rouge**



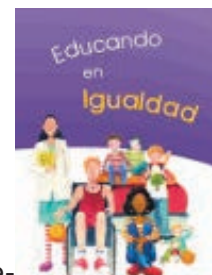
Mini guía práctica de viaje por la historia de las mujeres con actividades para reflexionar, pensar y actuar...

**Diccionario online de coeducación**  
**FETE UGT/**  
**Instituto de la Mujer**  
**Dibujos: Mauricio Maggiorini**



Un práctico diccionario que aborda las distintas variables de la educación en igualdad. Cada término esta acompañado de aplicaciones educativas y recomendaciones para el profesorado.

**Educando en igualdad**  
**FETE UGT/**  
**Instituto de la Mujer**



Esta es una campaña con materiales online para los diferentes niveles y en las lenguas oficiales del Estado. Los años vividos en el centro educativo son importantes. Durante este tiempo, las alumnas y alumnos aprenderán a vivir en igualdad y a trabajar su autoestima; aprenderán a desterrar las actitudes y los comportamientos que llevan a la violencia y a la discriminación hacia las mujeres.

**Por preguntar que no quede**  
**Nosotras creamos mundo**  
**FETE UGT/ Instituto de la Mujer**  
**Dibujos: Mónica Carretero**



Guía de primaria que aborda distintas cuestiones en relación con la igualdad. Propone juegos y actividades para trabajar en el aula. La guía está editada en las diferentes lenguas oficiales del Estado.

**Cuentos para vivir y soñar**  
**FETE UGT /**  
**Mar González**



Selección dirigida a los Centros de Educación Infantil y Primaria que pretende contribuir a combatir la violencia de género, desde una amplia perspectiva, teniendo en cuenta los diversos aspectos que pueden influir en ella.



# La Boletina de Políticas Sociales



## La educación en igualdad...

- Favorece que las alumnas y alumnos puedan expresar sus formas singulares, originales, diversas, pacíficas de ser mujer y hombre.
- Enseña a relacionarse desde el reconocimiento mutuo, el respeto y la responsabilidad.
- Erradica los estereotipos sexistas que impiden el pleno desarrollo intelectual, emocional, físico y social de las alumnas y alumnos.
- Ayuda a tomar decisiones sobre el futuro personal y profesional en función de las aptitudes y expectativas, con seguridad sobre los derechos y sin que estén condicionadas por estereotipos sexistas.
- Enseña a las alumnas y alumnos la historia del feminismo, de forma que sean conscientes del significado de la discriminación histórica y del presente, así como de las aportaciones de las mujeres al conocimiento y desarrollo de la humanidad.
- Desarrolla propuestas educativas que fomenten la corresponsabilidad en el espacio doméstico, los cuidados, la atención a los demás y la participación social.
- Garantiza los mismos derechos y oportunidades para las alumnas y alumnos, atendiendo a su realidad y necesidades específicas.
- Incorpora el conocimiento, los saberes, intereses y experiencias de las mujeres al currículum y a la práctica educativa.
- Desarrolla un currículum que incorpora los saberes y aportaciones de las mujeres en todos los campos del conocimiento, el arte, la historia y la vida en general.
- Prepara a las alumnas y alumnos para tener una actitud crítica y rebelarse ante aquellos mensajes y situaciones que discriminan a las mujeres en cualquier medio de comunicación, nuevas tecnologías o ámbito social.
- Desarrolla estrategias de participación de las mujeres y los hombres en la gestión y organización de la vida del centro.
- Garantiza que el centro educativo sea un espacio amable, de paz y bienestar donde las alumnas y alumnos participen sin temor a la violencia o a la discriminación sexista, racial u homófoba.

## SECCIONES DE LA BOLETINA

- Pag 1: Presentación
- Pag 2: En profundidad
- Pag 3 y 4: Entrevista
- Pag 5: Actividad Infantil
- Pag 6: Actividad Primaria
- Pag 7: Actividad Secundaria
- Pag 8: Recomendamos
- Pag 9: Materiales Feteugt
- Pag 10: Contraportada

Próxima Boletina 10 de Marzo dedicada a la educación Intercultural.

*Este material esta realizado por FETE UGT para su distribución en centros educativos. Ayúdanos a difundir La Boletina*

Si quieres colaborar con la Boletina enviando artículos, experiencias, recomendaciones... o solo darnos tu opinión escríbenos a:

[ssociales@fete.ugt.org](mailto:ssociales@fete.ugt.org)



Ilustración de la viñeta:  
Mauricio Maggiorini Tecco