

GUÍAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

Desde La perspectiva intercultural para infantil





UNIÓN EUROPEA

FONDO EUROPEO
PARA LA
INTEGRACIÓN



MINISTERIO
DE EMPLEO
Y SEGURIDAD SOCIAL

SECRETARÍA GENERAL
DE INMIGRACIÓN
Y EMIGRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE MIGRACIONES

AUTORA:

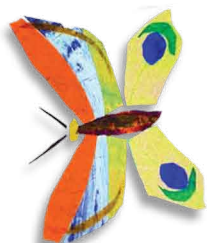
Mar Gonzales Novel

Diseño e Ilustración:

Mauricio Maggiorini T.

GUÍAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

Desde La perspectiva intercultural para infantil



Introducción:

En la actualidad nuestra sociedad es multicultural y esta realidad presente en nuestra vida cotidiana se refleja, por supuesto en nuestros centros educativos. Es fundamental basar la convivencia en la aceptación, el respeto y el conocimiento mutuo, como una forma de enriquecimiento personal. Con las siguientes propuestas se pretende desarrollar una actitud positiva y respetuosa con los/las otros/as, a la vez que damos a conocer libros destacados y profundizamos en el placer que proporciona la lectura.

Hay infinitas posibilidades que podemos imaginar en el momento de plantear actividades lúdico-expresivas en un contexto educativo. Aquí se presentan algunas a modo de muestra, en primer lugar seis actividades que tienen como origen el libro “La sorpresa de Nandi” como un abanico de propuestas variadas, que nos sirvan de ejemplo para otros libros. Después se presenta una propuesta específica para los libros: “Atuendos”, “Niña Bonita” y “Cada uno es especial”. Pensamos que las fichas son claras y de fácil aplicación ya que tienen material complementario para facilitar su uso. Están pensadas para poder ser usadas de manera independiente o también pueden programarse conjuntamente, en distintas sesiones sucesivas.

[Pincha aquí para acceder a la Selección intercultural por temas](#)

Breve justificación de La selección bibliográfica.

Las propuestas didácticas de animación lectora deben partir siempre de buenos libros y de calidad artística contrastada. La calidad, tanto literaria como visual debe ser un criterio fundamental para seleccionar un libro. Es importante consultar entidades especializadas y selecciones temáticas o conversar con librerías/as y especialistas que nos mantendrán al día de las novedades y nos ayudarán a conocer los clásicos infantiles-juveniles con una trayectoria contrastada y a encontrar las mejores ediciones.

El libro es el elemento clave en todas las sesiones ya que es la referencia del trabajo y fuente de inspiración en todo momento.

Debemos evitar seleccionar aquellos textos que estén excesivamente instrumentalizados, los textos dinámicos y literarios harán que nuestros niños/as valoren la lectura como una actividad placentera.

Objetivos generales

- Aproximarse a otras culturas
- Desarrollar una actitud positiva hacia la diferencia
- Desarrollar la creatividad y la imaginación
- Desarrollar la expresión

Objetivos específicos

- Divertirse y empatizar con las historias seleccionadas
- Ampliar el repertorio literario
- Favorecer el gusto por la lectura y el hábito lector
- Favorecer la cooperación y el trabajo en equipo

Ejemplo de narración de un Libro-álbum.

Dado que las propuestas están basadas en libros-álbum, en primer lugar hemos de plantearnos cómo presentaremos el libro, cómo lo narraremos y lo ambientaremos.

Mostraremos el libro, realizando hipótesis sobre la temática, dónde se ubica o su argumento.

En este caso se realiza una narración interactiva con material complementario (libro y marionetas). Presentamos los personajes del cuento y repartimos las marionetas. Cada niño/a representará un animal que interaccionará con el libro siguiendo la trama del argumento...



Cuando termina la narración, comentamos el libro:

¿Me ha gustado? ¿Qué me ha sorprendido? Respetando una conversación libre para que todos y todas puedan expresarse.

Les dejaremos el libro a su alcance en el aula para que puedan leerlo y releerlo por un tiempo. Podemos facilitar un rincón dónde jugar con los distintos animales, seguro que recrearán la historia e inventarán otras nuevas con estos personajes.

Modelo de diseño de actividades

Al escoger un libro, con esta finalidad tendremos en cuenta que posibilidades tiene para diseñar actividades relacionadas. Las seleccionamos con cuidado evitando excedernos en su realización. Debemos tener en cuenta que estas deben ser diversas y variadas (reflexión, desarrollo motriz, técnicas para la expresión plástica...), la repetición o la excesiva instrumentalización de las actividades puede provocar cansancio.

Cada libro ofrece un sinfín de posibilidades, siguiendo con el ejemplo de “La sorpresa de Nandi” presentamos a continuación un conjunto de actividades inspiradas en este libro.

ficha 1

“Nandi se mueve”

- Expresión plástica
- Móvil (tridimensionalidad)

ficha 2

“Hacemos teatro”

- Expresión corporal, verbal y plástica. Trabajo en equipo
- Preparar obra de teatro

ficha 3

“Ensalada de frutas”

- Alimentación saludable
- Cocina fría

La sorpresa de Nandi

ficha 4

“El juego de Nandi”

- Psicomotricidad
- Traslado de objetos, representación de animales

ficha 5

“Preparo una sorpresa”

- Compartir y mostrar afecto
- Construir una caja tesoro

ficha 6

“Detalles escondidos”

- Atención
- Buscar elementos en el libro


Todas las actividades están desarrolladas en las fichas que se presentan a continuación, siguiendo un modelo general.


Modelo fichas


TÍTULO LIBRO: Referencia bibliográfica

 **TEMAS:** temas clave tratados en el libro


 **SINOPSIS:** Resumen del texto


 **ESPACIO:** necesidades de espacio (interior/exterior, amplio, organización del espacio...)


 **TIEMPO:** número de sesiones y tiempo

 **MATERIAL:** recursos necesarios para llevar a cabo la actividad

 **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** objetivos específicos

 **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** explicación detallada de la propuesta (organización y desarrollo)

 **CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN:** elementos clave para la evaluación de la actividad

 **MATERIALES COMPLEMENTARIOS:** anexos, enlaces, plantillas... que facilitan la aplicación de la actividad

 **VARIACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:** Comentarios sobre la actividad, posibilidades de variaciones, sugerencias o observaciones para facilitar la realización de la actividad.

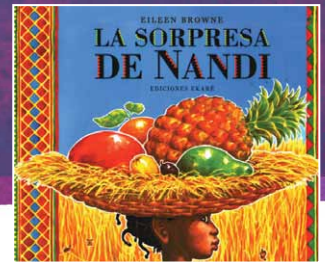


Índice de actividades

1. La sorpresa de Nandi:
 - Ficha 1: “Nandi se mueve”
 - Ficha 2: “Hacemos teatro”
 - Ficha 3: “Ensalada de frutas”
 - Ficha 4: “El juego de Nandi”
 - Ficha 5: “Preparo una sorpresa”
 - Ficha 6: “Detalles escondidos”
2. Atuendos:
 - Ficha 7: “¿Cómo nos vestimos?”
3. Niña Bonita
 - Ficha 8: “Nuestra niña bonita”
 - Ficha 9: “Colores de la piel”
4. Cada uno es especial
 - Ficha 10: “Nuestro Quién es quién”

FICHA 1

Nandi se mueve



TÍTULO LIBRO: La sorpresa de Nandi. BROWNE, Eileen. Ed. Ekaré, 2009

TEMAS: Animales y frutas de África, el valor de compartir

SINOPSIS: Nandi quiere sorprender a su amiga Tindi, que vive en el poblado vecino, quiere llevarle un cesto de fruta. Como no sabe cuál es la fruta preferida de su amiga, prepara un cesto con varias frutas. Durante el camino va pensando en qué fruta preferirá Tindi, mientras distintos animales que aparecen por sorpresa le quitarán la fruta. Justo antes de llegar, y cuando ya no queda nada en la cesta, un chivo se suelta y golpea un mandarino, la cesta se le llena de mandarinas. Cuando Nandi entrega su regalo ambas son sorprendidas, pues las mandarinas son la fruta preferida de Tindi

ESPACIO: Mesas amplias, Ambientar el espacio con música de temática africana.

TIEMPO: 30-40 minutos

MATERIAL:

- Plantillas en cartulina de Nandi y los animales del cuento.
- Ceras de colores
- Barniz
- Hilo de pescar
- Aro y palos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer todos los animales que aparecen en el libro
- Recordar el libro narrado
- Realizar un móvil con los personajes de la historia
-

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La actividad se presenta después de la narración. Si la narración se hizo en sesiones anteriores, es importante ambientarla un poco recordando el libro, personajes,... Esto mejorará la motivación y dará sentido a la propuesta.

Sentados en círculo presentaremos la actividad al grupo teniendo siempre presente el libro.

Se reparten las copias de las plantillas y las ceras para colorear. A continuación se barnizan.

A partir del libro, se puede completar el ejercicio proyectando las imágenes digitalizadas y fotos de los animales, centrando la atención a los detalles de los personajes para colorear de manera realista.

Se recortan las figuras y se perforan, para insertar el hilo, se atan hilos o cintas a las figuras y todas éstas a un soporte adecuado (aro o varillas) para construir un móvil.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN:

Evaluar el proceso de creación y trabajo así como la obra final.

 **MATERIALES COMPLEMENTARIOS:**

Plantillas de los personajes del libro (En la página siguiente)

 **VARIACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:**

- Puede presentarse también como actividad familiar.
- Puede realizarse igualmente con grupos pequeños o grandes.



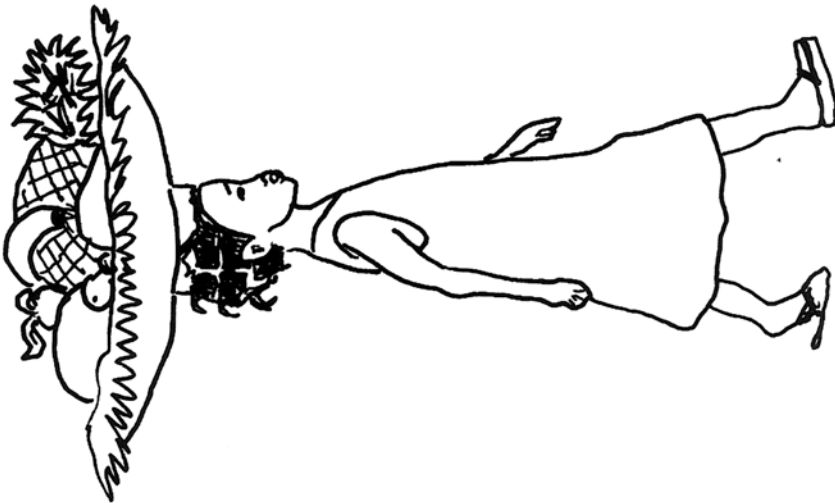
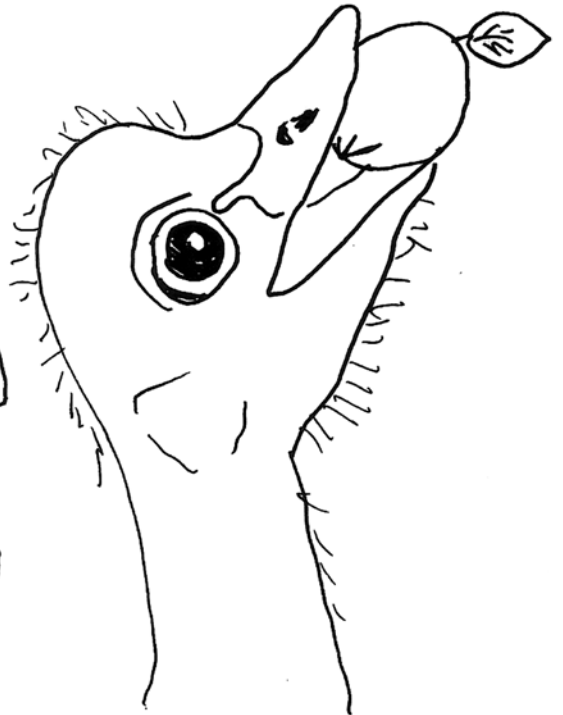
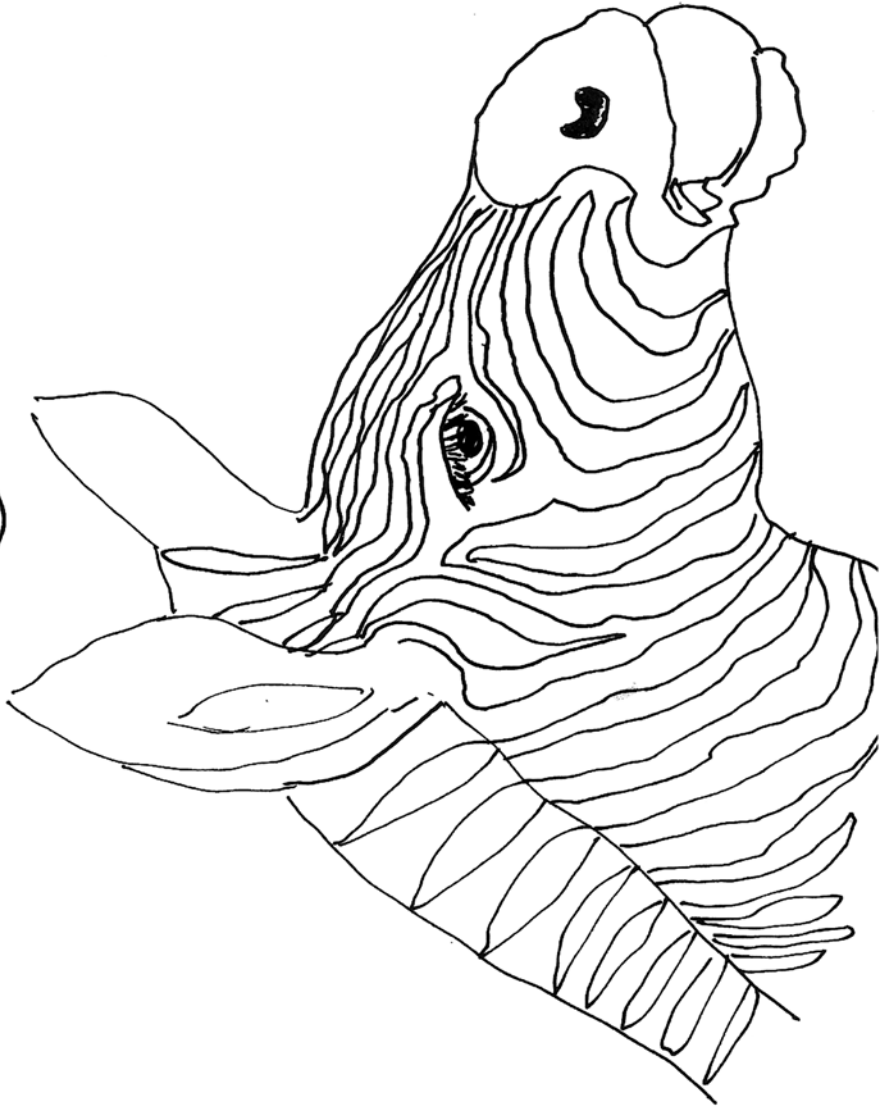
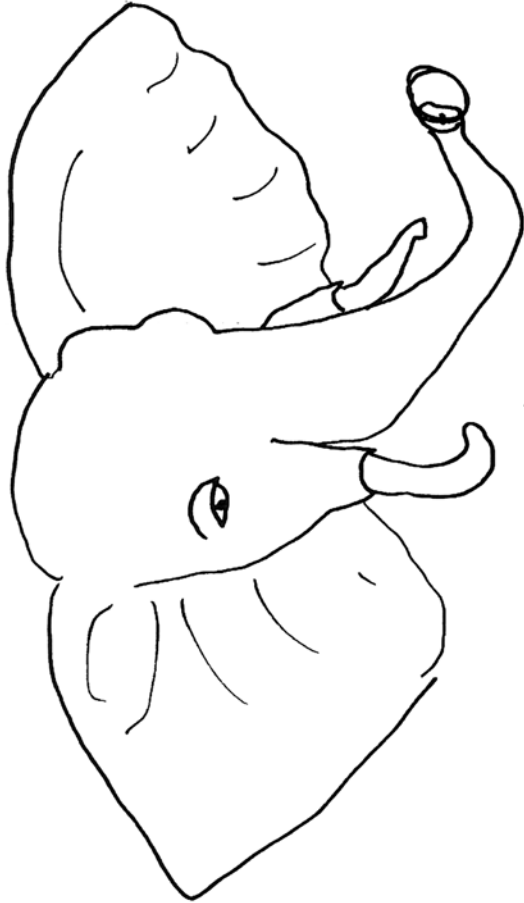
FETE Enseñanza



UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO PARA LA INTEGRACIÓN



SECRETARÍA GENERAL DE INMIGRACION Y EMIGRACION
DIRECCION GENERAL DE MIGRACIONES



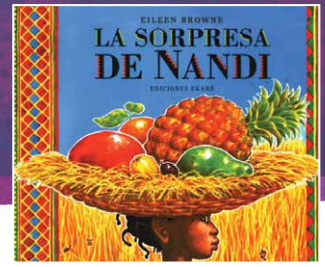
UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO
PARA LA
INTEGRACIÓN



SECRETARÍA GENERAL
DE INMIGRACION
Y EMIGRACION
DIRECCIÓN GENERAL
DE MIGRACIONES

FICHA 2

Hacemos teatro



TÍTULO LIBRO: La sorpresa de Nandi. BROWNE, Eileen. Ed. Ekaré, 2009

TEMAS: Compartir y regalar

SINOPSIS: Nandi quiere sorprender a su amiga Tindi, que vive en el poblado vecino, quiere llevarle un cesto de fruta. Como no sabe cuál es la fruta preferida de su amiga, prepara un cesto con varias frutas. Durante el camino va pensando en qué fruta preferirá Tindi, mientras distintos animales que aparecen por sorpresa le quitarán la fruta. Justo antes de llegar, y cuando ya no queda nada en la cesta, un chivo se suelta y golpea un mandarino, la cesta se le llena de mandarinas. Cuando Nandi entrega su regalo ambas son sorprendidas, pues las mandarinas son la fruta preferida de Tindi.

ESPACIO: Sala amplia para ensayos + Espacio taller para preparar la escenografía.

TIEMPO: 10 Sesiones de 40 minutos

MATERIAL:

- Para la representación: Telas o ropa vieja para disfrazarse
- Para la escenografía: material variado reciclado, pinturas, papeles...

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Preparar conjuntamente una obra teatral
- Dramatizar personajes y situaciones concretas

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para preparar la obra teatral necesitaremos bastante tiempo, un mínimo de 10 sesiones, que repartiremos con una sesión semanal como mínimo.

Planificaremos un trabajo por equipos organizados previamente así facilitaremos la actitud colaborativa. Es aconsejable tomar las decisiones globales en asamblea, para que todas y todos se sientan motivadas/os e implicadas/os a lo largo de todo el proceso.

Hay elementos que debemos tener en cuenta al organizar una representación teatral, en el anexo hay un guión de trabajo que facilitará la preparación:

Guión teatral: Adaptación del texto. (Indicar personajes, diálogos y acciones que deben realizar, descripción breve de la escena (decorado y atrezzo así como las acciones secundarias, efectos visuales y de sonido u otros elementos importantes)

Diseño de vestuario o marionetas: Si se opta por una representación de títeres (confeccionarlos con papel maché o bolas de porexpan o adaptar los que se tengan)).

Personajes: Nandi, Tindi, animales (mono, avestruz, cebra, elefante, jirafa, antílope, loro, chivo) y personas trabajando el campo, niños/as del poblado de Tindi

Escenografía: (se acuerda en grupo y se confecciona por equipos los escenarios y atrezzo que requiere).

Escenarios: poblados, campos labrados, cultivos, campo... (Ver guión de trabajo)

Efectos de sonido: Decidir qué efectos de sonido acompañaran cada escena y como se conseguirán pensando también en quienes pueden colaborar en ello (otros adultos o alumnado de cursos superiores)



UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO
PARA LA
INTEGRACIÓN



SECRETARÍA GENERAL
DE INMIGRACION
Y EMIGRACION
DIRECCIÓN GENERAL
DE MIGRACIONES



Plan de Ensayos: Deben ser sistematizados para asegurar la memorización, es interesante que incorporen dinámicas de calentamiento, distensión...

Difusión: Programar la obra de teatro y promocionarla entre amigos y familiares realizando carteles e invitaciones.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN:

Participación en la actividad, aportación personal, vivencia de la experiencia, capacidad de compartir...

VARIACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:

- Filmarlo y preparar un cortometraje.
- Hacer fotos y videos del proceso de trabajo para tener un “making off”
- Preparar juegos teatrales de calentamiento para mejorar los ensayos

Anexo: Guión de trabajo

LA SORPRESA DE NANDI

Personajes:

Narrador/a, Nandi, Tindi, animales (mono, avestruz, cebrá, elefante, jirafa, antílope, loro, cabra), habitantes del poblado de Nandi, niños y niñas del pueblo de Tindi.

Otros elementos imprescindibles:

Frutas (plátano, guayaba, naranja, mango, piña, aguacate, maracuyá, mandarinas), Insectos (moscas, mosquitos, mariposas, saltamontes, mariquita, libélula, araña...),

Pág. 1

Nandi coloca las 7 frutas en la cesta, está en medio del pueblo donde se observa: cesta, pared cabaña, piezas de cerámica, vacas, huerto, dos personas hablando (alejadas).

Nandi nombra las frutas mientras las coloca en la cesta.

Narrador/a: *“Nandi puso siete deliciosas frutas dentro de una cesta para llevar a su amiga Tindi”*

Pág. 2

Primer plano cesta de frutas y Nandi detrás de la cesta

Pág. 3

3 viñetas:

- Cesta de frutas en la cabeza
- Nandi de rodillas se incorpora
- Nandi de pie de cara caminando con la cesta de frutas (esta imagen es ideal para sacar el modelo del personaje)

Nandi: *“Se llevará una sorpresa”*

Narrador/a: *“Pensó Nandi cuando partió hacia el poblado de Tindi”*

Pág. 4

Nandi de perfil caminando por el camino que sale del poblado.

Nandi: *“¿Qué fruta le gustará más?”*

Paisajes hierbas bajas amarillas 3 árboles, pequeños, mariposas marrón, lagarto verde-amarillo

Pág. 5

Nandi camina de perfil por el camino, pasa por debajo del árbol, entre las hojas y ramas está el mono.

Paisaje: *camino, plantas amarillas y algunas verdes, árbol grande*

Nandi: *“¿Le gustará la banana amarilla y suave...”*



UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO
PARA LA
INTEGRACIÓN



SECRETARÍA GENERAL
DE INMIGRACION
Y EMIGRACION
DIRECCIÓN GENERAL
DE MIGRACIONES

**Pág. 6**

El Mono roba el plátano de la cesta.

Paisaje: hojas verdes del árbol, cielo, paja. Bastantes mosquitos y moscas

Pág. 7

Nandi camina, no ve que entre la paja hay una avestruz escondida. De las hojas del árbol cae una piel de plátano y se ve la pequeña cola del mono marchando

Paisaje: cielo, rincón de hojas del árbol, campo de paja

Nandi: “... o la guayaba de dulce olor?”

Pág. 8

El avestruz roba la guayaba de la cesta de la cabeza

Paisaje: cielo, paja, saltamontes, mosquito y mariposa

Pág. 9

Nandi anda distraída, aparece una cebra escondida entre la paja, y se observa la cabeza del avestruz alejándose (pequeño)

Paisaje: cielo, paja, mariposa

Nandi: ¿Le gustará una naranja jugosa y redonda ...

Pág. 10

La cebra roba la naranja de la cesta

Paisaje: cielo mariposas y paja

Pág. 11

Nandi anda distraída, hay un elefante escondido, orejas de la cebra marchando

Paisaje: cielo, paja, 2 flamencos muy pequeños por la lejanía.

Nandi: “... o un mango maduro y rojo?”

Pág. 12

El elefante roba el mango

Paisaje: cielo, paja, mariposas, camaleón.

Pág. 13

Nandi camina distraída, se observa a la jirafa escondida y al elefante marchando

Paisaje: cielo; paja, flamencos muy pequeños volando

Nandi: “¿le gustará la piña de hojas puntiagudas...”

Pág. 14

La jirafa roba la piña

Paisaje: paja, mariposas multicolor y pequeños escarabajos

Pág. 15

Nandi sigue distraída, aparece el antílope escondido entre la paja y la jirafa se va

Paisaje: Cielo, paja y pequeñas mariposas

Nandi: “... o el aguacate verde y cremoso...”

Pág. 16

El antílope roba el aguacate de la cesta

Paisaje: cielo, paja y muchas mariposas de tonos marrón o naranja

**Pág. 17**

Nandi, sigue su camino, pasa por debajo de un árbol donde hay escondido un loro. El antílope se da la vuelta y marcha. Aparece una valla de madera (de Palos) y más hierbas verdes. Se intuye una cabra cerca

Paisaje: cielo, paja, hierbas verdes, árbol frondoso, inicio de campos / huertos

Nandi"... *“o tal Vez, una parchita de cáscara morada?”*

Pág. 18

El Loro roba el maracuyá.

Paisaje: ramas del árbol, cielo, mosquitos, libélula, oruga en el tronco, araña...

Pág. 19

Viñeta en tres partes:

- Cabra atada a una cuerda a punto de romperse, árboles, plantas bajas amarillo-verde, loro que marcha, serpiente entre las hierbas.
- Cabra desatada salta, árbol hebreo Baiser amarillo-verde
- Cabra salta campos / huertos, árboles de fondo, platanera 2 personas trabajan en el huerto.
- Flamencos pequeños inician el vuelo

Pág. 20

Nandi, pasa por debajo del árbol (mandarino), la cabra embiste el árbol y hace caer las mandarinas que van a parar a su cesta sin que ella lo advierta.

Paisaje: *Personas trabajando en el huerto, plataneras y plantas de maíz, entrada al poblado (se intuye una cabaña)*

Nandi: *¿Qué fruta le gustará más a Tindi?*

Pág. 21-22

Nandi llega al poblado con el cesto cargado de mandarinas y encuentra a Tindi

Paisaje: poblado, rincón de cocina con cacharros de cerámica, mesita de troncos con vasos y “pan”?,

Tres cabañas, Tindi, personas del pueblo (grupo de 6 niños / as de diferentes edades, niña escondida en la puerta de la cabaña, señora mayor pelando el maíz con cesta y recipientes diversos, lagartija colorista en la pared, 3 personas trabajan en el huerto, una señora camina con saco en la cabeza, las gallinas caminan por el poblado.

Nandi: *¡Hola Tindi! Te traje una sorpresa”*

Pág. 23

2 viñetas

- Nandi y Tindi bajan el cesto de la cabeza jefe de Nandi
- Nandi y Tindi miran el cesto lleno de mandarinas, de fondo un niño y una niña las observan.

Paisaje: amarillento

Tindi: *“ Mmm... ¡mandarinas! Mi fruta favorita.”*

Nandi: *“¿MANDARINAS? ¡Esta sí que es una sorpresa!”*

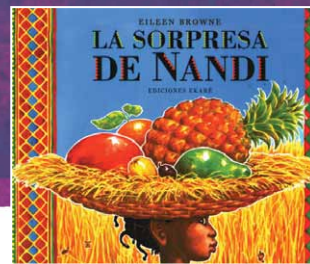
Pág. 24

Nandi y Tindi se miran cara a cara con un trozo de mandarina en las manos de cada niña.

Paisaje: amarillento con algunos mosquitos volando

En las guardas que se encuentran al abrir el libro, aparecen las frutas con el nombre de cada una, y en las guardas finales aparecen representados todos los animales con el nombre de cada uno, esto es ideal para ampliar vocabulario y sacar el modelo de los elementos ya que se encuentran en dos posiciones diferentes.

FICHA 3: Ensalada de frutas



TÍTULO LIBRO: La sorpresa de Nandi. BROWNE, Eileen. Ed. Ekaré, 2009

TEMAS: Las frutas, un alimento saludable.

SINOPSIS: Nandi quiere sorprender a su amiga Tindi, que vive en el poblado vecino, quiere llevarle un cesto de fruta. Como no sabe cuál es la fruta preferida de su amiga, prepara un cesto con varias frutas. Durante el camino va pensando en qué fruta preferirá Tindi, mientras distintos animales que aparecen por sorpresa le quitarán la fruta. Justo antes de llegar, y cuando ya no queda nada en la cesta, un chivo se suelta y golpea un mandarina, la cesta se le llena de mandarinas. Cuando Nandi entrega su regalo ambas son sorprendidas, pues las mandarinas son la fruta preferida de Tindi

ESPACIO: Cocina o similar

TIEMPO: 40 minutos.

MATERIAL:

- Fruta
- Recipientes
- Cuchillos de plástico/ peladores

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Descubrir nuevos sabores
- Valorar la fruta como alimento importante para una dieta saludable.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En círculo presentamos la actividad al grupo y el libro.

Se presentan las distintas frutas que aparecen en el libro (plátano, guayaba, naranja, mango, piña, aguacate, maracuyá, mandarina), deberemos olerlas, tocarlas... y al final abrirlas, trocearlas y probarlas.

Trocearemos todas las frutas, añadimos zumo de naranja y una pizca de azúcar.

Mientras comemos la fruta hablaremos sobre cuando comemos fruta, cuál es nuestra preferida, el origen de la fruta, las frutas de temporada... y lo que surja en la conversación.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN:

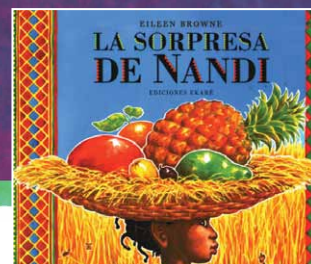
Probar las frutas, participar en la activid...

VARIACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:

- Podemos trocear la fruta y hacer brochetas
- Podemos hacer votaciones sobre las frutas preferidas, y elaborar una lista ordenada.
- Establecer en la escuela y en casa los desayunos o meriendas de fruta variada al menos un día a la semana

FICHA 4

El juego de Nandi



TÍTULO LIBRO: La sorpresa de Nandi. BROWNE, Eileen. Ed. Ekaré, 2009

TEMAS: Compartir, jugar a transportar en la cabeza alimentos, agua,... manteniendo el equilibrio.

SINOPSIS: Nandi quiere sorprender a su amiga Tindi, que vive en el poblado vecino, quiere llevarle un cesto de fruta. Como no sabe cuál es la fruta preferida de su amiga, prepara un cesto con varias frutas. Durante el camino va pensando en qué fruta preferirá Tindi, mientras distintos animales que aparecen por sorpresa le quitarán la fruta. Justo antes de llegar, y cuando ya no queda nada en la cesta, un chivo se suelta y golpea un mandarino, la cesta se le llena de mandarinas. Cuando Nandi entrega su regalo ambas son sorprendidas, pues las mandarinas son la fruta preferida de Tindi.

ESPACIO:
Sala muy amplia o exterior.

TIEMPO:
30 minutos

TIEMPO:
Saquitos con legumbres secas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
Disfrutar de la actividad motriz
Valorar nuevas maneras de transportar las cosas

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:
Se trata de un juego motriz donde el objetivo es trasladar saquitos de legumbres (unos 150 gramos/saquito) encima de la cabeza.

En círculo presentamos la actividad al grupo y el libro.

Se forman tres equipos:

1. Nandis: llevan sus regalos a Tindi
2. Tindis: llevan sus regalos a Nandi
3. Animales (mono, avestruz, cebra, elefante, jirafa, antílope, loro, cabra)

El equipo de Nandis y el equipo de Tindis tienen un poblado propio (que es el punto de partida de cada equipo). El objetivo de ambos equipos es trasladar (llevándolo sobre la cabeza) el máximo de saquitos de legumbres hasta el otro poblado. En cada poblado hay un cesto de saquitos para transportar (15 aproximadamente) hasta el poblado de la amiga, todos los saquitos deben ser trasladados sobre la cabeza. Si cae el saquito de legumbres de la cabeza, deberá esperar inmóvil hasta que otra persona de su equipo (que también traslada su saquito) lo recoja del suelo y se lo coloque de nuevo en la cabeza para luego, seguir con su camino.

Cuando llegue al poblado contrario debe entregar su saquito a alguien del otro equipo que lo recibe con un abrazo. En cada poblado tendremos un cesto donde guardar los saquitos regalados.





Después regresará a su poblado a recoger otro saquito para trasladarlo. En el trayecto de vuelta no puede ayudar a sus compañeros hasta que vuelva a cargar con su saquito.

Los animales se mueven entre los transportistas dificultando el paso aunque tienen prohibido tocar a cualquier transportista. Si encuentran un saco en el suelo cuentan hasta 5 y si nadie lo ha vuelto a colocar, el equipo de animales se queda con el saco.

El juego finaliza cuando se han trasladado todos los sacos.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN:

Actitud a lo largo de la actividad, respetar las normas de juego, respeto hacia los compañeros, la colaboración del equipo.

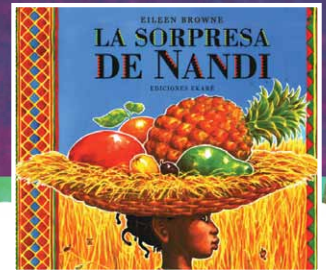
VARIACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:

- Si en los sacos ponemos legumbres distintas después podemos aprovechar las sobrantes para hacer un mural collage con las legumbres conseguidas (por ejemplo: lentejas, lentejas naranjas, frijoles negros, soja, millo...)
- Imitando a Nandi, debemos transportar globos de agua o frutas reales o de plástico con un cesto en la cabeza. También podemos vestirnos con telas africanas o incluso en verano transportar un jarro o cubo con agua.
- Preparar un circuito que permita transportar objetos de diferentes formas: con la cabeza, espalda, hombros, por parejas,...




FICHA 5

Preparo una sorpresa



TÍTULO LIBRO: La sorpresa de Nandi. BROWNE, Eileen. Ed. Ekaré, 2009

 **TEMAS:** Compartir y regalar

 **SINOPSIS:** Nandi quiere sorprender a su amiga Tindi, que vive en el poblado vecino, quiere llevarle un cesto de fruta. Como no sabe cuál es la fruta preferida de su amiga, prepara un cesto con varias frutas. Durante el camino va pensando en qué fruta preferirá Tindi, mientras distintos animales que aparecen por sorpresa le quitarán la fruta. Justo antes de llegar, y cuando ya no queda nada en la cesta, un chivo se suelta y golpea un mandarino, la cesta se le llena de mandarinas. Cuando Nandi entrega su regalo ambas son sorprendidas, pues las mandarinas son la fruta preferida de Tindi.

 **ESPACIO:**
Entorno natural

 **TIEMPO:**
90 minutos

 **MATERIAL:**

- Caja de zapatos vieja
- Papeles para decorar
- Pinturas

 **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Preparar un regalo especial para un compañero/a
- Ponerse en el lugar de otra persona para saber que le puede gustar (comparando y diferenciando con los gustos propios).
- Iniciar una educación para el consumo, valorando el regalo por su valor simbólico y no por su valor material.

 **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Empezamos conversando sobre lo que nos gusta regalar, o que nos regalen. Después presentamos la actividad que consiste en preparar un regalo especial para otro/a compañero/a de la clase. El regalo consiste en un cofre de los tesoros. Cada persona decorará su caja de zapatos como quiera pero teniendo en cuenta los gustos de la persona que recibirá el regalo... Cuando ya esté decorada, la llenamos de pequeños regalos encontrados o confeccionados por ellos.

Los regalos son: elementos naturales, elementos naturales decorados, dibujos o cartas... . Todo lo que se quiera poner en la caja.

En círculo se entregan los regalos comentando aquellos aspectos positivos del /la compañero/a y destacando alguna de las cosas que ha preparado. La persona que recibe el regalo deberá agradecerlo y explicar cómo se siente y qué es lo que más le gusta de la caja

 **CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN:**

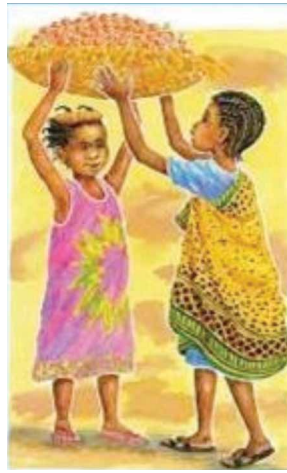
Participación e implicación en la actividad, esforzarse para hacer feliz a otra persona...





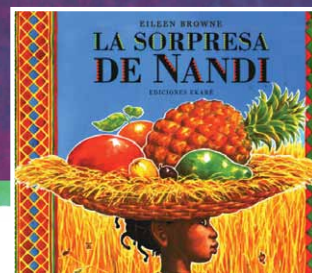
VARIACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:

Preparar la caja de los tesoros para un familiar.



FICHA 6

Detalles escondidos



TÍTULO LIBRO: La sorpresa de Nandi. BROWNE, Eileen. Ed. Ekaré, 2009

TEMAS: Observación y conocimiento del entorno

SINOPSIS: Nandi quiere sorprender a su amiga Tindi, que vive en el poblado vecino, quiere llevarle un cesto de fruta. Como no sabe cuál es la fruta preferida de su amiga, prepara un cesto con varias frutas. Durante el camino va pensando en qué fruta preferirá Tindi, mientras distintos animales que aparecen por sorpresa le quitarán la fruta. Justo antes de llegar, y cuando ya no queda nada en la cesta, un chivo se suelta y golpea un mandarino, la cesta se le llena de mandarinas. Cuando Nandi entrega su regalo ambas son sorprendidas, pues las mandarinas son la fruta preferida de Tindi.

ESPACIO: indiferente

TIEMPO: 20 minutos + 60 minutos

MATERIAL:

- Varios ejemplares del libro
- Campanilla
- Lote de tarjetas (ver anexo)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Atender a detalles que pasan desapercibido en la primera lectura del libro
- Aproximarse otra realidad
- Jugar en pequeño grupo cooperativamente

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Las ilustraciones del libro nos presentan muchísimos detalles. Las personas que aparecen son de la Tribu LUO y está ambientado en paisajes de Kenia.

En círculo presentamos la actividad al grupo mostrando el libro.

Se dividen en pequeños grupos de 4 personas, cada grupo debe tener un libro y una ficha de búsqueda (ver anexo). El/la educador/a irá sacando una tarjeta al azar (del lote de tarjetas) y lee el enunciado, cada equipo debe buscar en su libro y el primero que lo encuentre tocará la campanilla.

En el mismo momento cada grupo deberá completar la ficha de búsqueda que propone animales u otros elementos que se deben encontrar en las ilustraciones del libro.

Cuando todos los grupos han completado la ficha, compartimos los resultados. Es un buen momento para comentar si nos ha sorprendido la cantidad de animales pequeños que aparecen y como caracterizan el entorno por el que camina Nandi.



Después de haber observado y comentado las ilustraciones, es un buen momento para realizar un gran mural colectivo, es importante usar técnicas plásticas variadas (collage, estampación, pintura...). El mural debe captar la esencia del paisaje, los personajes principales y elementos secundarios que hemos observado y encontrado.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN:

La participación ordenada en el momento de búsqueda, la creatividad para plasmar el paisaje y sus elementos...

MATERIALES COMPLEMENTARIOS: Tarjetas de juego.

VARIACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:

Cada equipo busca cosas distintas



FETE
Enseñanza



UNIÓN EUROPEA

FONDO EUROPEO
PARA LA
INTEGRACIÓN



MINISTERIO
DE EMPLEO
Y SEGURIDAD SOCIAL



SECRETARÍA GENERAL
DE INMIGRACION
Y EMIGRACION
DIRECCIÓN GENERAL
DE MIGRACIONES



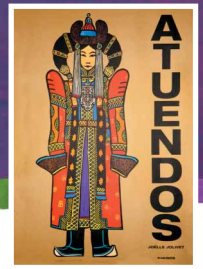
Anexo: LOTE DE TARJETAS

Dos mujeres hablando a lo lejos Solución página: 1	Cola escondida entre hojas Solución página: 4	Dos mosquitos revolotean (bastante grandes) Solución página: 2	Lagartija verde y amarilla Solución página: 4	Una persona tira de una vaca a lo lejos Solución página: 3
Cabeza de avestruz escondida Solución página: 9	Mariposa grande (naranja y amarilla) Solución página: 10	Orejas de cebra a lo lejos Solución página: 11	3 Pájaros grandes blancos Solución página: 11	Camaleón Solución página: 12
Grupo de mariposas naranjas pequeñas Solución página: 12	Pareja de mariposas marrón-azul-amarillo Solución página: 14	Araña en su tela Solución página: 15	Pulgones verdes Solución página: 16	Muchísimas mariposas naranjas-amarillas-marrones Solución página: 16
Pareja de lagartijas escalando Solución página: 17	Oruga naranja Solución página: 18	Insecto de alas con lunares amarillos y cuerpo rojo-negro Solución página: 18	Mujer trabajando el huerto con bebé en la espalda Solución página: 20	Platanera con plátanos Solución página: 19
Campo de maíz Solución página: 20	Niña con bebé en la espalda Solución página: 21	Niña escondida en la puerta Solución página: 22	5 gallinas Solución página: 21-22	Lagartija con cuerpo verde y cabeza roja Solución página: 22
Perro acostado Solución página: 21	Estantería de caña Solución página: 21	Anciana pelando maíz Solución página: 21	Niño con camisa desabrochada Solución página: 21	Mujer transportando saco amarillo Solución página: 22
Niño cuidando de un bebé Solución página: 22	Cesto de mimbre sin asas Solución página: 22	¿De que tribu son las personas que aparecen? Solución página: 0 LUO (dedica.)	¿En que país vive Nandi? Solución página: 0	Kenia (dedicatoria) Chivo atado Solución página: 17,19



FICHA 7

¿Cómo nos vestimos?



TÍTULO LIBRO: Atuendos. JOLIVET, Joëlle. Ed. Kókinos, 2008

TEMAS: Vestuario e indumentaria

SINOPSIS: Se trata de un catálogo de vestuarios actuales y antiguos de distintos lugares del mundo. Destaca la catalogación que realiza la autora y la variedad que presenta tanto por épocas históricas como por rincones del mundo. Las figuras aparecen ordenadas por diferentes criterios: desnudos, reyes y reinas, sombreros, deportes, calzado, princesas, samurai, armaduras, hombres con faldas / mujeres con pantalones, oficios, espectáculos, danza del león, Inuit del cobre, calor-frío-lluvia.

Finaliza con una explicación breve sobre curiosidades sobre los atuendos presentados.

ESPACIO: sala amplia

TIEMPO: 30 minutos + 30 minutos

MATERIAL:

- Retales
- Ropas
- Pañuelos
- Papeles
- Espejo grande

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer diferentes atuendos
- Reflexionar sobre la relación cultura-personalidad-atuendos
- Crear disfraces improvisados

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se presenta el libro y después se destaca alguna categoría concreta, por ejemplo: Reyes y reinas. Iremos valorando y opinando sobre los distintos modelos que ofrece.

Así podemos ver varias categorías y reflexionar sobre como se han vestido y se visten las personas en el mundo. ¿Qué nos sorprende? ¿Cuál nos parece más cómoda, elegante, curiosa, divertida, bonita... ?

Después de una larga conversación seleccionaremos, en asamblea, una categoría concreta (siguiendo con el ejemplo: reyes y reinas). Facilitaremos material variado para improvisar vestuarios inspirados en las láminas. Es importante fomentar la ayuda mutua en el proceso de creación y elaboración. Cuando el grupo esté vestido se promueve un desfile de modelos.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN:

Participación en la actividad, creatividad, cooperación...

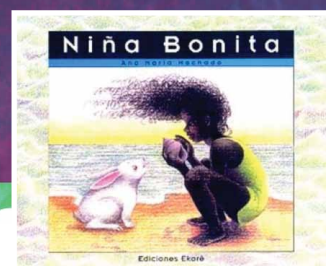
VARIACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:

- Opcionalmente podemos completar las ilustraciones del libro con fotos de Internet.
- Podemos ambientar con música el desfile



FICHA 8

Mi niña bonita



TÍTULO LIBRO: Niña bonita, MACHADO, Ana M^a. Ed. Ekaré, 1994 (9^o edición 2009)

TEMAS: El color de la piel, la belleza desligada de estereotipos.

SINOPSIS: Esta es la historia de una niña bonita, muy bonita, porque su piel es negra como la pantera, sus ojos negros y brillantes como las aceitunas, y de un conejo blanco que pensaba que la niña bonita era la persona más linda que había visto en la vida. El conejo pensaba que le gustaría tener una hijita tan bonita y negrita como la niña bonita. Por eso le pregunta, en varias ocasiones, “Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?” Como ella no sabe la respuesta, inventa las respuestas (se cayó en la tinta, tomó café y comió uva negra). El conejo prueba pero no consigue cambiar de color. Un día va a su casa y le pregunta otra vez, aunque ahora es la madre quien le responde “Ningún secreto. Encantos de una abuela negra que ella tenía”. Ahora sabe que debe buscar una coneja negrita como ella para tener una hijita tan bonita como la niña bonita. Así que pronto encuentra una coneja oscura como la noche y tendrá así varios hijitos de todos los colores, incluso la conejita negrita que tanto deseaba.

ESPACIO: Sala taller o similar

TIEMPO: 30 minutos

MATERIAL:

- Bola de porexpan
- Pintura acrílica/látex negra, roja
- Ojos/ botones
- Retal cuadrado (15cm aproximadamente)
- Pincho o palito de madera
- Lana negra bastante gruesa
- Gomas o lazos de colores
- Silicona fría o cola blanca

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Construir una marioneta sencilla
- Recordar a la protagonista del cuento

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Consiste en elaborar una marioneta de palo sencilla.

En círculo presentamos la actividad al grupo, la marioneta de muestra y el libro. A continuación se inicia la elaboración de la muñeca.

En primer lugar se clava el pincho en la bola y se pinta uniformemente de negro y se deja secar (se puede acelerar el proceso con un secador con aire frío, nunca debemos acercar la bola a una fuente de calor).

Se prepara el cuadrado de tela, haciendo un pequeño agujero en el centro (solo deberá pasar el pincho). Opcionalmente podemos decorarla incorporando nuevos detalles como por ejemplo dibujos con rotuladores de tela, o pegándole otros retales pequeños de colores distintos.





Prepararemos el pelo cortando la lana gruesa a trozos de unos 7 cm aproximadamente.

El siguiente paso es el montaje: unimos la bola y la tela con el pincho. Después fijaremos la unión enrollando en el pincho una goma elástica debajo de la tela.

Después ya pasaremos a la decoración final, primero pegamos la lana a la bola imitando el pelo y, cuando esté seco, se pegan los ojos que habremos elaborado anteriormente y se pintan los labios. Cuando esté totalmente seco se atan gomas o lazos en los extremos de las lanas/pelo, simulando trencitas o rastas.

 **CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN:**

Actitud, motivación y participación.

 **MATERIALES COMPLEMENTARIOS:**

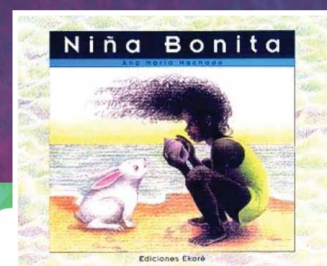


 **VARIACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:**

Se puede hacer también la marioneta del conejo blanco

FICHA 9

Los colores de La piel



TÍTULO LIBRO: Niña bonita, MACHADO, Ana M^a. Ed. Ekaré, 1994 (9^o edición 2009)

TEMAS: color de la piel, la belleza de la piel negra

SINOPSIS: Esta es la historia de una niña bonita, muy bonita, porque su piel es negra como la pantera, sus ojos negros y brillantes como las aceitunas, y de un conejo blanco que pensaba que la niña bonita era la persona más linda que había visto en la vida. El conejo pensaba que le gustaría tener una hijita tan bonita y negrita como la niña bonita. Por eso le pregunta, en varias ocasiones, “Niña bonita, niña bonita, ¿Cuál es tu secreto para ser tan negrita?” Como ella no sabe la respuesta, inventa las respuestas (se cayó en la tinta, tomó café y comió uva negra). El conejo prueba pero no consigue cambiar de color. Un día va a su casa y le pregunta otra vez, aunque ahora es la madre quien le responde “Ningún secreto. Encantos de una abuela negra que ella tenía”. Ahora sabe que debe buscar una coneja negrita como ella para tener una hijita tan bonita como la niña bonita. Así que pronto encuentra una coneja oscura como la noche y tendrá así varios hijitos de todos los colores, incluso la conejita negrita que tanto deseaba.

ESPACIO: sala taller

TIEMPO: 50 minutos

MATERIAL:

- Espejos
- Cartulina blanca
- Pinturas témpera (negro, blanco, marrón, rojo, amarillo...)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocimiento de la imagen personal
- Valorar positivamente todos los tonos de la piel y otras características personales
- Reconocer la particularidad de cada uno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En círculo presentamos la actividad al grupo y el libro.

El libro realza la belleza de la piel negra convirtiéndose en el elemento clave de la historia. Así que hablaremos sobre la belleza de la piel en todas las tonalidades que existe así como de la unicidad de cada persona.

Nos reunimos en pequeños grupos con un espejo.

Cada persona del grupo ir  saliendo individualmente, mientras se mira en el espejo deberá hablar de las cosas que le gustan de la imagen de sí misma. Después las otras personas añadirán más cosas que les gustan de su compañera/o.

Cuando todos han pasado, compararn los distintos tonos de piel de todas las personas del grupo. Realizan fotos donde se puedan apreciar la variedad de todos los tonos juntos.



Con la pinturas, mezclando (es interesante que estén preparados varios tonos dominantes para que simplemente maticen, intentarán conseguir el tono más similar de cada persona. Se estampan las manos en la cartulina. Cuando estén secas, se recortan y se escribe el nombre en cada mano. Se unen todas formando una figura como por ejemplo: “Cortina de manos” o un “Mandala de manos” o cualquier otra que el grupo lo prefiera

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN:

Participación, respeto, motivación.

MATERIALES COMPLEMENTARIOS:

Cámara fotográfica.



VARIACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:

Existen unos lápices de colores que imitan los colores de la piel se encuentran en tiendas especializadas de material didáctico.



Angelica Dass, diseñadora brasileña, está desarrollando el Proyecto “Humanae”, que consiste en la elaboración de un pantone (código de colores) de la piel humana.

<http://about.me/angelicadass>

<http://humanae.tumblr.com/>

FICHA 10

Nuestro quién es quién



TÍTULO LIBRO: Cada uno es especial. DAMON, Emma Editorial: Beascoa Internacional 1995

TEMAS: Diferencia, aceptación de uno mismo y del otro.

SINOPSIS: Consiste en un catálogo de ilustraciones de niños y niña en la que en cada página se destacan aspectos diferenciales concretos. Se trata de un libro juego con despegables y elementos móviles con ilustraciones coloristas que ayudan a reconocer un amplio abanico de diferencias.

ESPACIO: indiferente

TIEMPO: 30 minutos

MATERIAL:

- Cámara de fotos
- 3 copias de cada foto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Valorar positivamente las diferencias personales.
- Conocer mejor a todas las personas del grupo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Presentaremos la actividad y el libro a todo el grupo en círculo.

Conversamos sobre las características personales de cada uno.

Establecemos un guión para que todos lo respondan en un papel por escrito o con un dibujo (El educador/a si es necesario tomará nota de todo)

- He nacido en...
- Lo que más me gusta hacer es...
- No me gusta nada...
- Me divierte ...
- Me aburre...
- Me da miedo... .
- Mi color favorito es...
- Mi comida preferida es...

Cada persona deberá llevar su ropa preferida para una sesión de fotos, se realiza un retrato de cuerpo entero. En el papel se pega la foto por una cara y la información personal en la otra. Se encuadernaran todas juntas formando un libro del grupo el título puede ser “Nosotros y nosotras” o “Nos conocemos”.

Después pasaremos a crear un juego de “Quién es quién “con todas las personas del grupo.

Imprimiremos 3 copias de cada foto, la foto no debe exceder de 3 cm por 5cm. para cada juego. Se recomienda plastificar todas las tarjetas.



Un lote de tarjetas para cada jugador y un tercer bloque es general para sacar cada uno una foto al azar cada jugador.

El juego consiste en adivinar la carta que tiene el jugador contrario haciendo preguntas sobre las características personales.

Cada jugador pone todas las cartas hacia arriba y toma su carta de juego (que el adversario intentará descubrir). Hace una pregunta, por ejemplo; ¿Tiene ojos marrones? ¿Le gusta el fútbol?... Según la respuesta girará las cartas (fotos) de las personas que no cumplan las características pedidas. Así se van eliminando posibilidades hasta descubrir la carta del adversario.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN:

Participación, motivación.

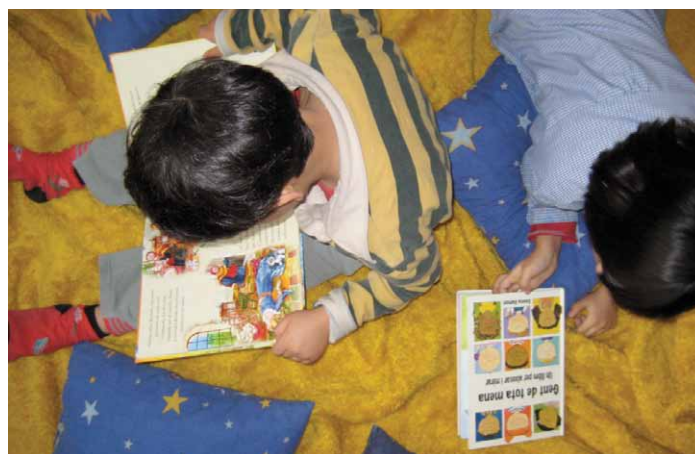
MATERIALES COMPLEMENTARIOS:

Papel, pinturas, cola, tijeras.

VARIACIONES, SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:

El juego del quién es quién con los personajes del libro, con personajes de cuentos, personas reales del barrio...

También podemos confeccionar un gran mural en el que cada uno se represente a sí mismo.



“Este material es propiedad de UGT estando disponible en su página web. Se autoriza su reproducción siempre que se garantice la gratuidad de su distribución, así como la expresa referencia a la UGT, y que se trata de un material subvencionado por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y cofinanciado por el Fondo Europeo para la Integración”.



UNIÓN EUROPEA

FONDO EUROPEO
PARA LA
INTEGRACIÓN



MINISTERIO
DE EMPLEO
Y SEGURIDAD SOCIAL

SECRETARÍA GENERAL
DE INMIGRACIÓN
Y EMIGRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE MIGRACIONES