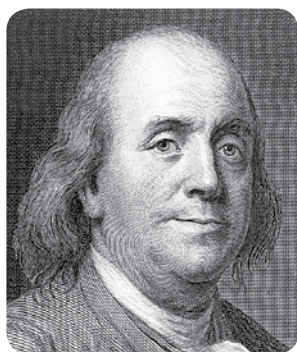


...al hacer de la docencia el medio de mi vida, terminé transformando la docencia en el fin de mi vida”

Paulo Freire



Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”

Benjamin Franklin

1 CARTA ABIERTA. EDITORIAL

Identidad, convivencia social y diversidad cultural son conceptos presentes en nuestro entorno actual y como tales se manifiestan cotidianamente en las aulas de nuestros centros educativos puesto que la educación como actividad viva y dinámica está sujeta a los cambios que experimenta nuestra sociedad en diferentes momentos.

El profesorado en general tiene ante sí el desafío de enseñar en clases cada vez más multiculturales donde a las diferencias individuales de estilos y ritmos de aprendizaje se unen las diferencias relativas a la etnia, la cultura, el idioma, la religión, etc.

El sistema escolar ya no representa una realidad monocultural y exige respuestas innovadoras para construir una identidad positiva que respete la diversidad y permita afrontar los altos niveles de incertidumbre; es en ese contexto que la educación intercultural se propone luchar contra la exclusión y adaptar la educación a la diversidad de los alumnos, garantizando la igualdad de oportunidades y el pleno desarrollo de las habilidades necesarias para integrarse en un mundo cada vez más complejo (José Díaz-Aguado, Teresa Andrés, 1994).

La interculturalidad, que es uno de los grandes desafíos para nuestras sociedades en el siglo XXI, parece mucho más cercana y realizable desde la educación; la escuela es un lugar de encuentro y de creación donde se aprende a compartir y a enriquecernos diariamente en el contacto con los demás.

La educación intercultural entendida como actitud pedagógica que favorece la interacción entre las diferentes culturas, se convierte en la mejor forma de prevenir el racismo y la xenofobia, así como de promover una convivencia basada en el respeto a la diferencia cultural. Para que eso sea posible, es necesario reconvertir nuestros centros educativos dotándoles de una estructura de centro flexible, capaz de adaptarse a estas características y necesidades del alumnado y del profesorado con un planteamiento de funcionamiento que afecte de manera radical a toda la vida del mismo (<http://www.practicaseneducacion.org/>).

2 SITUACIÓN DE PARTIDA

En el contexto educativo se utiliza el término multiculturalidad para referirnos a la existencia de aulas con una pluralidad de alumnos de procedencias distintas en escenarios educativos comunes, pero sólo describe una mera situación de convivencia mientras que el reto es pasar de la multiculturalidad a la interculturalidad.

Hace algunos años que en el ámbito educativo muchos autores hablan de escuela intercultural y de educación intercultural como una forma de asumir el modelo educativo basado en la interdependencia enriquecedora de la diferencia cultural y del modelo cooperativo que supone la interacción entre valores culturales diferentes en la práctica educativa (Juan José Leiva Olivencia, Profesorado-Revista de currículum y formación del profesorado, Educación Intercultural y Convivencia desde la Perspectiva Docente, Vol. 14, n 3, Universidad de Málaga 2010).

A pesar de que en el discurso del profesorado se reconoce la diversidad como algo positivo y enriquecedor, en la práctica esta visión es sustituida por la percepción de la misma como problemática y deficitaria. Desde la perspectiva intercultural el enfoque y las propuestas de la sociedad, y por tanto de la institución educativa, resultan deficientes e inapropiadas a la hora de abarcar con éxito los múltiples aspectos de la interculturalidad.

“

Desde la perspectiva intercultural el enfoque y las propuestas de la sociedad, y por tanto de la institución educativa, resultan deficientes e inapropiadas a la hora de abarcar con éxito los múltiples aspectos de la interculturalidad

- Los docentes atribuyen las dificultades pedagógicas que comporta la diversidad cultural en sus aulas a los obstáculos de comunicación con los alumnos y sus familias y a la poca eficacia instructiva ante nuevos comportamientos y necesidades, nuevos estilos de aprendizaje y variedad de bagajes culturales previos (Xavier Besalú, 2007).
- Un alto porcentaje de docentes atribuye tanto el éxito como el fracaso escolar a las propias capacidades del alumnado y a su situación familiar y eso denota una escasa conciencia de la responsabilidad y la influencia del profesorado y su labor educativa en los logros y no logros escolares de los estudiantes, a la vez que revela un nivel muy bajo de innovación en la docencia (José Díaz-Aguado, 2007).
- La escolarización no garantiza el logro de la equidad y la calidad educativa para todos los estudiantes y excluye sistemáticamente a ciertos grupos diversos.
- Se constata una escasa participación de los niños y jóvenes de origen inmigrante tanto en actividades de tiempo libre (deportes, ludotecas, centros de educación en el tiempo libre, etc.) como en las actividades extraescolares; eso impide el desarrollo de habilidades sociales que

son tan importantes como algunos de los aprendizajes curriculares (Guía de conocimiento sobre educación intercultural I, en www.gloobal.net)

- El aumento en los últimos años de la oferta formativa para los docentes en materias relacionadas con la atención a la diversidad educativa no ha tenido como consecuencia una incidencia significativa en la transformación de las prácticas, aún así la mayoría de los docentes que han participado en actividades de formación permanente siguen manifestando la necesidad de adquirir competencias interculturales (Teresa Aguado Odina, Inés Gil Jaurena, Patricia Mata Benito, El Enfoque Intercultural en la Formación del Profesorado. Dilemas y Propuestas, 2008).

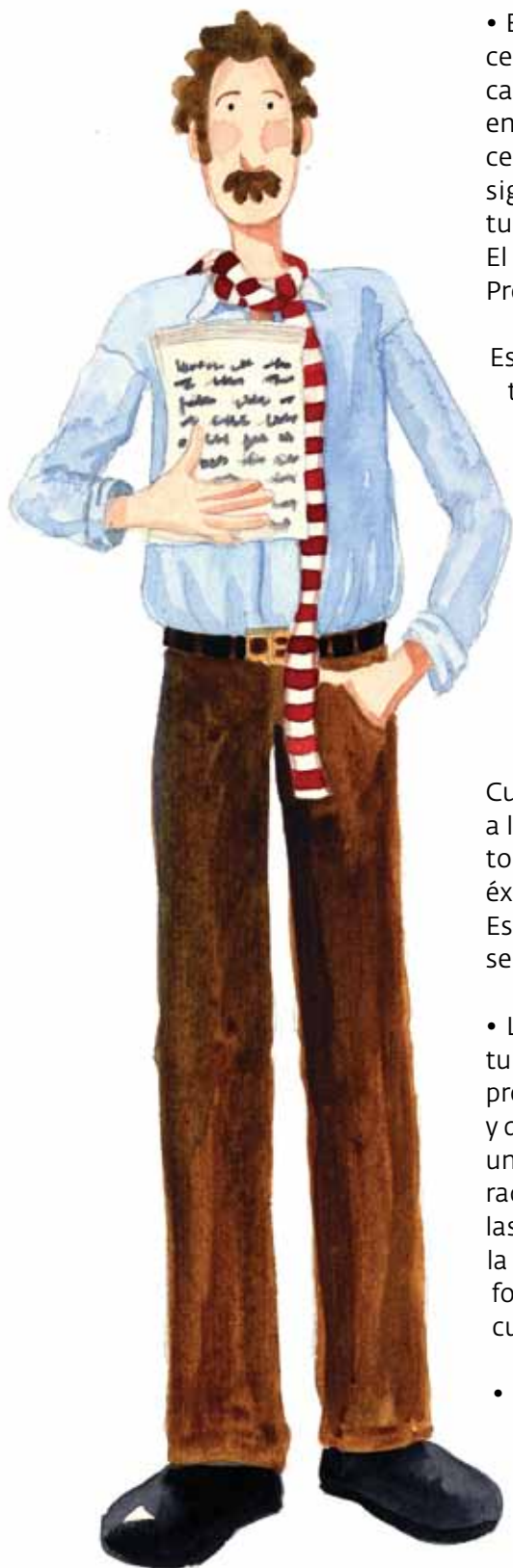
Este escenario escolar manifiesta varios límites del sistema educativo, entre otros:

- Un gran número de docentes se encuentra en situaciones de aislamiento profesional y experimenta sensaciones de impotencia y desconfianza hacia su poder de influencia.
- La escuela democrática en su función compensadora hacia el alumnado más necesitado (de pertenencia a minorías étnicas, culturales o a colectivos sociales desfavorecidos con disniveles de competencia curricular o lingüística) se orienta hacia programas, espacios y currícula diferentes.

Cuando creamos estructuras y programas diferenciados para atender a los más débiles del sistema, corremos el grave peligro de crear guetos caracterizados por sus escasas expectativas y posibilidades de éxito.

Esto evidencia que algo está fallando en una educación que pretende ser para todos, pero que solo consigue serlo para algunos.

- La diversidad de cursos para el profesorado sobre temática intercultural es muy grande pero muchas de las propuestas de formación del profesorado tienen un carácter individual o grupal, fuera de los centros y de la práctica cotidiana. Este carácter básicamente individual provoca una descontextualización completa entre las necesidades del profesorado (afrontar la enseñanza de la lengua española; lograr el contacto con las familias de alumnado inmigrante extranjero; integrar su cultura en la escuela, etc.) y los contenidos con los que se trabaja en los cursos de formación, impidiendo que las reflexiones generadas tengan una repercusión en la práctica cotidiana de su centro escolar.
- La formación en relación con la diversidad cultural se considera cuestión individual de cada profesor mientras que el centro educativo como tal no participa en las actividades de formación; además en la mayoría de los casos las relaciones escuela/familia se limitan a las entrevistas en tutoría, dejando al margen el enfoque participativo.



“

Un profesorado no preparado para trabajar con un nuevo entorno social, **marcado por la dimensión intercultural**, y un alumnado poco receptivo son los responsables del fracaso escolar. Identificando las necesidades de ambos lados se puede lograr el desarrollo de competencias y capacidades.



- La oferta de cursos para profesores en servicio no contempla el trabajo colaborativo entre profesores y otros profesionales, indispensable para el intercambio de experiencias innovadoras.
- Respecto a los programas de formación inicial el problema es que la inclusión en el currículo de temas interculturales relevantes se considera opcional y el profesor puede elegir alguna materia optativa en relación con la interculturalidad pero hace falta la adopción de un enfoque intercultural en el currículo general de formación del profesorado.

Un profesorado no preparado para trabajar con un nuevo entorno social, marcado por la dimensión intercultural, y un alumnado poco receptivo son los responsables del fracaso escolar. Identificando las necesidades de ambos lados se puede lograr el desarrollo de competencias y capacidades. Para cumplir con ese objetivo hay que considerar la diversidad cultural como un elemento de motivación educativa para la transformación, el cambio y la innovación curricular.



3 QUÉ HACER. OBJETIVOS Y ACCIONES POSIBLES PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La escuela sigue siendo una vía insustituible para lograr objetivos valiosos en sociedades que defienden principios de participación y justicia social, y el enfoque intercultural se propone como una mirada hacia la diversidad de los estudiantes, familias y comunidades y asume un compromiso por la igualdad de oportunidades y una escuela buena para todos (Teresa Aguado Odina, El enfoque intercultural en la búsqueda de buenas prácticas escolares).

El profesor junto con el estudiante representa el núcleo de todo proceso educativo. Lo que los profesores hacen que suceda en la clase es decisivo para explicar lo que los estudiantes aprenden; la organización del aula implica prioritariamente construir la clase como un grupo que aprende junto. Cooperar es una de las competencias que la escuela debe promover y eso implica aprender a colaborar con compañeros y profesores porque trabajar en un grupo y hacerlo en cooperación requiere clarificar la función del grupo, la asignación de tareas, la función de cada uno en el grupo y la implicación del profesor en el mismo. El maestro sigue siendo el eje del sistema educativo. Es quien genera el vínculo con los estudiantes, quien los motiva para acceder a determinados conocimientos y quien les enseña a convertirse en lectores críticos del material que seleccionan, pero ya no representa la verdad única: a su vez que enseña, continúa aprendiendo y construyendo su propio conocimiento en la tarea cotidiana.

Los objetivos que deben dirigir el proceso de cambio, son:

1. La interculturalidad constituye una respuesta educativa dirigida a todo el alumnado. Es necesario abandonar la visión limitadora de una educación especial o específica para el alumnado inmigrante.

Se plantea la importancia de manejar competencias interculturales para que pueda generarse una educación intercultural dirigida a promover la participación comunitaria en la escuela para que esta se convierta en un espacio positivo de encuentro y convivencia intercultural en torno a las acciones educativas interculturales realizadas de forma compartida y comunitaria. De hecho se entiende por educación inclusiva un proceso de formación y capacitación de los sistemas educativos, de los centros y del profesorado para atender todo el alumnado y en particular aquellos que por diversas razones (migratorias, culturales, sociales, de género, discapacidad) pueden estar en mayor riesgo de exclusión y fracaso (David Durán Gisbert y Climent Giné Giné, 2011).

2. Adecuar el sistema educativo a la diversidad del alumnado y fomentar la adquisición de conocimientos y competencias interculturales. Representa un reto de formación del profesorado no como tarea individual, sino como proceso de desarrollo profesional y de mejora de los centros y los sistemas educativos para que la escuela siga siendo una vía insustituible para lograr objetivos de comunicación, convivencia, participación, integración y justicia social.

Con esa perspectiva el Fondo de Apoyo a la Acogida e Integración de Inmigrantes y al Refuerzo Educativo, incluido por primera vez en los Presupuestos Generales del Estado de 2005, tiene por finalidad promover y potenciar las políticas públicas de integración en los ámbitos de acogida impulsando cinco líneas de intervención (Foro para la Integración Social de los Inmigrantes- Informe Anual 2011):

- refuerzo de los servicios públicos
- complementación de las áreas de actuación en las que se detecta mayor necesidad de intervención
- formación de profesionales en interculturalidad.
- transferencia de conocimientos y buenas prácticas
- refuerzo del tercer sector y de su capacidad operativa.

3. Hay que modificar esencialmente el funcionamiento del sistema escolar, contextualizándolo a los objetivos actuales de los niños a los que se dirige. Para superar las limitaciones de la escuela con respecto a la diversidad es necesario intervenir sobre las principales condiciones ambientales que originan los problemas cuyos efectos se pretende modificar, y para eso es fundamental reducir la distancia entre la escuela y la familia y trabajar contra la exclusión a nivel del microsistema social (José Díaz-Aguado, Teresa Andrés, 1994). Hay que potenciar la participación de las familias a través de un programa de comunicación fluido y permanente entre las mismas y el equipo docente.



Adecuar el sistema educativo a la diversidad del alumnado y fomentar la adquisición de conocimientos y competencias interculturales.

Representa un reto de formación del profesorado

no como tarea individual, sino como proceso de desarrollo profesional y de mejora de los centros y los sistemas educativos

4. Abandonar una perspectiva monocultural. Uno de los principios de la educación intercultural sobre lo que existe actualmente mayor consenso es la necesidad de distanciarse de una visión monocultural que estimula con frecuencia una representación negativa de otras culturas a través de esquemas etnocéntricos de superioridad-inferioridad cultural para justificar determinados acontecimientos históricos.

5. Promover la cooperación y las redes de intercambio entre profesionales de la educación. La comunicación de nuestras experiencias genera confianza en los demás y permite la circulación de ideas innovadoras. La potencialidad de este tipo de prácticas subraya la necesidad de trabajar en redes que favorezcan su efecto multiplicador en la sociedad para romper el aislamiento, reforzar su identidad profesional, trabajar actitudes y percepciones del profesorado.

6. Promover vías de formación y desarrollo profesional en educación intercultural. La administración educativa, a través de los centros del profesorado y otras instituciones destinadas a la formación permanente del profesorado y la universidad, tiene la responsabilidad de trabajar de manera coordinada para ofrecer vías de formación y desarrollo profesional en educación intercultural (Fete-Ugt, Libro Blanco de la Educación Intercultural).



ACCIONES POSIBLES

1. Formación del Profesorado y Trabajo Colaborativo. Considerando que el enfoque intercultural implica intercambio, cooperación y transformación de la escuela, en lugar de cursos puntuales realizados a título individual se necesita un trabajo colaborativo para poder valorar y responder a las diversas necesidades que plantea el alumnado.

Hay que seguir fomentando y desarrollando aún más medidas para la formación continua en temas de interculturalidad con la colaboración de los CIFIEs, los asesores, las direcciones provinciales, las asociaciones de inmigrantes y el aporte de talleres, seminarios, cursos de postgrados y formación en centros.



Además, para mejorar la docencia el elemento metodológico desarrolla un papel fundamental; el acceso a la condición de profesor o profesora debería tener más presente el conocimiento metodológico y sus estrategias aplicativas (trabajo cooperativo, trabajo por proyecto, el compromiso y vinculación del conocimiento con la realidad social, etc) necesarias a la hora de conseguir la inclusión de todo el alumnado.

Algunas de las estrategias puestas en marcha para lograr este objetivo hacen hincapié en dos aspectos fundamentales:

- el desarrollo de la formación en los propios centros
- el trabajo cooperativo y en red de docentes e investigadores.

Perrenoud (2004) en su libro Diez nuevas competencias para enseñar identifica **el saber trabajar en equipo y la utilización de nuevas tecnologías** como dos herramientas fundamentales para la actual profesión del docente. La universidad debería ser capaz de formar a los profesores en el uso docente

de los medios y ayudarles a comprender que la tecnología favorece el aprendizaje y la interacción profesor-alumno.

Así mismo, unas de las competencias específicas del trabajo colaborativo entre profesores consiste en confrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, elaborar un proyecto de equipo e identificar las representaciones comunes.

2. Adoptar un enfoque intercultural en su currículo general y desarrollar las capacidades y competencias interculturales necesarias para atender la diversidad de los estudiantes y sus familias. El futuro profesorado debería comprender la complejidad del hecho multicultural y su incidencia en educación, adquirir una mayor sensibilidad para percibir la diversidad cultural como una dimensión enriquecedora y no como un déficit, desplegando actitudes favorables a ella. Uno de los objetivos fundamentales en la formación del profesorado desde una perspectiva intercultural es procurar un cambio en los esquemas mentales, actitudes, estilos y compromisos profesionales del profesorado. (Rosa Zapata

“

En lugar de cursos puntuales realizados a título individual se necesita un trabajo colaborativo para poder **valorar y responder a las diversas necesidades** que plantea el alumnado.

Pérez, Formación del futuro profesorado en diversidad cultural: estudio de un caso en el contexto universitario chileno, 2010): Para ello es necesario:

- **reconocer la necesidad de formación continua** para aumentar las competencias interculturales de los profesionales y facilitar su adaptación a los cambios;
- **plantear la diversidad desde una perspectiva amplia**, es decir como una educación para todos y evitar de asociarla a situaciones deficitarias o dirigidas a grupos específicos;
- **desarrollar materiales didácticos que ofrezcan una visión equitativa** de las sociedades y culturas de los pueblos interesados y que permitan comprender y respetar sus características basándose en la tolerancia y el respeto de la diversidad cultural. Resultaría útil incluir cuentos, leyendas, tradiciones, cancioneros de los portadores de nuevas culturas y textos que hablen de los cambios que se están viviendo en las ciudades.



- **tomar en cuenta la relevancia de las sensaciones, necesidades e intereses de los destinatarios.** El enfoque didáctico debería ser menos cognitivo y abarcar más la dimensión afectiva-actitudinal (Teresa Aguado Odina "et al.", 2008). Eso implica un cambio en los esquemas académicos convencionales; el profesor debería revisar sus creencias y actitudes acerca de sus estudiantes y su forma de aprender y comportarse. Estos procesos reflexivos necesitan estar acompañados por sentimientos, vivencias y experiencias.

- **contemplar un trabajo colaborativo.** Considerando que el enfoque intercultural implica intercambio, cooperación y transformación de la escuela, difícilmente los cursos puntuales realizados a título individual fuera de la práctica pueden contribuir a cambios profundos en la estructura y funcionamiento del sistema escolar. Resulta necesario que dicha formación contribuya de forma efectiva a generar prácticas interculturales en los centros.

3. Hay que adaptar el estilo de enseñanza-aprendizaje y el modelo de interacción educativa a la diversidad de los alumnos y animar a que éstos se organicen en equipos heterogéneos de aprendizaje. El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar el nivel del logro de los demás. Además la interacción entre todos los estudiantes impulsa la construcción de una cultura común maximizando las oportunidades de aprendizaje del alumnado culturalmente diverso.

Uno de los precursores de este nuevo modelo educativo es John Dewey, quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre pares en forma sistemática.

4 BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS. EXPERIENCIAS PARA EL CAMBIO

En este apartado vamos a presentar experiencias de buenas prácticas que han contribuido al desarrollo de nuevas perspectivas con respecto a la formación del profesorado en interculturalidad.

A pesar de ser conscientes de que el éxito de unas prácticas y otras depende de las condiciones internas de los centros y del contexto concreto en el que se desarrollan, los ejemplos que vamos a detallar a continuación constituyen un cambio significativo en el enfoque didáctico y en la interacción profesor-alumno.

■ EL PROYECTO AMIGHA EN MOGUER, ALMONTE Y BONARES

Presentación. Cuerpo de la experiencia. La experiencia descrita a continuación surge de la aplicación del Proyecto Amigha en los colegios de las poblaciones onubenses de Moguer, Almonte y Bonares.

El Proyecto Amigha (Aprendizaje Multicultural e Instructivo con Grupos Heterogéneos en el Aula), versión castellana del Proyecto CLIEC (Cooperative Learning in European Contexts) pone el énfasis en el trabajo con la diversidad del alumnado y su interacción a través de grupos grandes y pequeños y la asignación de roles y propuestas didácticas que trabajan los contenidos con soluciones abiertas.

Contexto educativo y social. La provincia de Huelva, en Andalucía, se caracteriza por la mano de obra extranjera durante las campañas agrícolas. Eso supone un aumento considerable del porcentaje de población inmigrante extranjera de origen no comunitario. Este incremento también se ha observado en el número de alumnos extranjeros, a pesar de que aún suponen un porcentaje muy pequeño con respecto a la población nacional. Sin embargo el nuevo entorno multicultural ha llevado a muchos docentes a demandar nuevas estrategias didácticas para responder con éxito a las nuevas necesidades interculturales. En este contexto fue concedido desde la Comunidad Europea el Proyecto CLIEC a comienzos de 2002/2003. Junto a España participaban en el proyecto otros tres países europeos: Islandia, Polonia y Bélgica.

Desde dónde y por qué surge la experiencia. Durante el año académico 2002/2003 el Centro del Profesorado (CEP) de la provincia de Huelva, consciente de las necesidades de un profesorado cada vez más frustrado por no poder afrontar con éxito un entorno intercultural en continua expansión, pidió la intervención de Ester Márquez-Lepe y María-García-Cano Torrico. En calidad de investigadoras y como miembros de un grupo de investigación en materia de interculturalidad de la Universidad de Granada, fueron las encargadas de desarrollar el Proyecto CLIEC en los colegios de las poblaciones onubenses de Moguer, Almonte y Bonares, experiencia sucesivamente descrita en ocasión del Congreso de Educación Intercultural. Formación al profesorado y práctica escolar.

Para responder eficazmente a la demanda de nuevas estrategias educativas, desde la Comunidad Europea fue concedido el Proyecto CLIEC a comienzos del curso 2002/2003.

El objetivo primordial era avanzar hacia un concepto de interculturalidad más dinámico para que el profesorado contemplara esta realidad como diversidad en plural y no sólo como atención al alumnado extranjero.

Marco teórico. El objetivo principal era concienciar al profesorado sobre la necesidad de considerar las múltiples facetas de la diversidad tales como las diferencias de lengua/dialecto, religión, sistemas de valores, conocimientos y destrezas, estatus académico, talentos intelectuales, etnicidad y nacionalidad, estatus legal, bagaje socio-económico (clase social), origen geográfico (rural/urbano), género y orientación sexual, edad, posibilidades físicas, historia personal (incluidas las condiciones familiares) para evitar caer en un tipo de educación especial en función de las diferencias de color, origen étnico o nacionalidad.

El atractivo y la novedad del proyecto residían en el énfasis puesto en dos aspectos:

- El trabajo cooperativo entre todo el alumnado (grupo mayoritario y grupos minoritarios);
- La interacción a través del uso de roles y propuestas didácticas con soluciones abiertas.

El mensaje principal que se les quería dar tanto a los alumnos como a los profesores era que aprendieran a trabajar juntos, abandonando la tradicional relación unidireccional donde a la figura del docente se le otorga el papel de especialista que domina y transmite el conocimiento, y a la del alumno el papel de receptor pasivo de información.

Acciones programadas

Etapas: Las actividades que se han llevado a cabo en los colegios debían seguir una misma secuencia temporal en el desarrollo del proyecto en sus aulas;

- Actividades de romper el hielo para que el alumnado se fuera familiarizando con la metodología cooperativa y el trabajo en grupo.
- Desarrollo de unidades CLIM (conjunto de actividades llevadas a cabo en el aula) para que los alumnos aprendieran que trabajar juntos es mucho más beneficioso que trabajar de manera individual.

Estrategias: Para romper con la existencia de jerarquías y estatus entre el alumnado, el Proyecto CLIEC se propone que todos los alumnos experimenten una tarea dentro del grupo, un rol que han de desarrollar con sus compañeros que será rotativo para que todos tengan las mismas oportunidades. Además al trabajar juntos se desarrolla una mente abierta y tolerante.

En el Proyecto Amigha se aprecian todos tipos de habilidades (artística, social, emocional, etc) para que el alumnado se sienta útil, mientras que en el sistema tradicional educativo se daba mayor importancia a las inteligencias y destrezas verbal y lógica.

Además el elemento innovador es el carácter abierto de las soluciones; todo el mundo puede intervenir, proponer y negociar. El conocimiento deja de ser una reproducción de definiciones y conecta más con la realidad.

Actividades: Las prácticas desarrolladas a lo largo de tres años han sido muy diversas según los colegios participantes y el profesorado implicado, pero en todas sus versiones la idea principal era proponer una educación que analizara las distintas formas de interacción del alumnado en el aula para demostrar que en realidad había muchos aspectos en común que permitían el trabajo en interacción.

Uno de los primeros pasos fue la difusión de materiales belgas en las clases españolas puesto que la aplicación de la metodología del aprendizaje cooperativo al trabajo con grupos multiculturales surgió en Bélgica en 1995.

La figura del *Teacher trainers* ha sido la encargada de recibir formación en esta nueva metodología y, a su vez, for-

mar al profesorado participe en el proyecto. Una vez al año, los *teacher trainers* de cada uno de los países socios han recibido conjuntamente formación relacionada con la metodología cooperativa y sobre el contenido de las distintas actividades llevadas a cabo posteriormente en las aulas, ya fueran “actividades de romper el hielo”, “creación del clima de la clase para el trabajo cooperativo” o implementación de las Unidades CLIM (Las unidades que han sido traducidas y adaptadas para ser implementadas en los colegios que participaron en el proyecto. En España han sido tres, con los títulos: Unidad 1: ¿Hacemos una fiesta juntos?, Unidad 2: ¿Te falta un tornillo? y Unidad 3: ¿Cara o cruz?)

Otras actividades, fuera del aula, han sido encuentros entre el profesorado de los distintos colegios para compartir experiencias e intercambiar opiniones en cuanto a obstáculos y/o condicionantes a la hora de llevar a cabo su desarrollo, así como para reflexionar en torno a conceptos como los de Educación Intercultural, diversidad o cultura. Estos últimos encuentros han sido con carácter anual, al comienzo y finalización de cada curso académico, y han estado dirigidos por la coordinación del proyecto en España.



Información disponible

http://www.uned.es/congreso-inter-educacion-intercultural/Grupo_discusion_1/18.%20E.pdf
<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/185/b15132997.pdf?sequence=1>
http://www.uv.mx/cpue/num3/inves/completos/Garcia_Marquez_Educacion_intercultural_Espa%C3%B1a.html

■ UN ENCUENTRO ENTRE CULTURAS. IES PRADO MAYOR. MURCIA

Presentación. Cuerpo de la experiencia. Desde el curso 2007-2008 el IES Prado Mayor de Totana (Murcia) está trabajando en programas, denominados genéricamente ExpoPrado, caracterizados por una gran implicación del profesorado. Se trata de programas realizados a nivel de centro en los que participan alumnado, profesorado, personal de servicios, Ayuntamiento de Totana y el AMPA.

Estos programas se han desarrollado a partir del análisis de necesidades que han sido detectadas curso tras curso, con el fin de mejorar la convivencia, el ambiente de trabajo y optimizar los procesos educativos. Su primera experiencia, denominada "ExpoPrado 2008: un encuentro entre culturas", aspiraba a establecer una relación entre todas las culturas de las nacionalidades presentes durante este curso escolar.

Esta experiencia fue galardonada en 2008 con una Pizarra de Plata, premio educativo que concede la región de Murcia, en la categoría de proyecto colectivo.

Contexto educativo y social. En el IES Prado Mayor convivían 14 nacionalidades distintas: Argentina, Bolivia, Gran Bretaña, Rusia, Cuba, Ecuador, Francia, Marruecos, Portugal, Bélgica, Chile, Venezuela y España. Había matriculados aproximadamente 670 alumnos, de los cuales 123 eran extranjeros.

Potenciar la interculturalidad que les brindaba esta convivencia diaria, a través de intercambios comunicativos entre distintas culturas y costumbres, se transformó en un verdadero acto educativo intercultural para sumergirse durante una semana en esos países, compartir experiencias y vivencias, y al mismo tiempo conocer a otros y conocerse a si mismo un poco más.

Sus anheladas señas de identidad: la colaboración, la participación, el respeto y el esfuerzo como señas de identidad.

Desde dónde y por qué surge la experiencia. El Proyecto fue pensado e ideado para involucrar a todo el profesorado en su conjunto.

La flexibilidad del programa, su carácter abierto, la posibilidad de variaciones y modificaciones, y la complicidad entre los profesores hizo que todos fueran protagonistas. La iniciativa contó con la colaboración de todo el claustro de profesores; cada departamento seleccionó los temas que trataría con sus alumnas y alumnos:

- Departamento de Física y Química: científicos
- Departamento de Electricidad: tipos de enchufes y voltajes de corriente que hay en los países
- Departamento de Filosofía: tipos de gobierno
- Departamento de Latín: mitos y leyendas
- Departamento de Ciencias Naturales: flora y fauna
- Departamento de Tecnología: Industria
- Departamento de Lengua Castellana: lenguas oficiales; literatura, escritores reconocidos mundialmente; cuentos típico, refranes, dichos, filmografía, etc.
- Departamento de Inglés: cuentos típicos, medios de transporte
- Departamento de Francés: los saludos
- Departamento de Religión: religiones; fiestas religiosas y paganas
- Departamento de Música: música autóctona; música nacional; música internacional; instrumentos de música e himnos de los países
- Departamento de Peluquería: pinturas típicas de los países
- Departamento de Educación Plástica: la familia; el medio ambiente

- Departamento de Orientación: murales semanales de países; la mujer; libros, prensa y revistas del país; talleres, comida y bebidas típicas
- Jefatura de Estudios: creación y mantenimiento de la Web
- Personal de Administración: consulados; teléfonos de interés.

Fundamentación: marco teórico. El Proyecto ExpoPrado 2008 nace de la voluntad y necesidad de conocerse más y mejor entre todos, mejorar la convivencia en el grupo y en el centro, potenciar el desarrollo intercultural y promover la implicación del profesorado.

Unas condiciones claves, entre otras, para el éxito de los proyectos interculturales en los centros educativos son:

- La participación del Centro educativo en su conjunto para favorecer la implicación de todos sus miembros (profesorado, alumnado, personal de administración y servicios) además de aprovechar su diversidad como una oportunidad de desarrollo individual y cohesión social;
- El carácter abierto y flexible del programa;
- Trabajar la expresión y la comprensión emocional;
- Dedicarse al proyecto con convicción y entusiasmo.

Meta y objetivo.

Los objetivos principales fueron:

- Facilitar la convivencia respetando las diferencias;
- Desarrollar la capacidad de comunicación y expresión;
- Construir un sentido cívico, analítico y constructivo mediante la reflexión, el análisis y la síntesis;
- Potenciar el desarrollo intercultural;
- Desarrollar la empatía hacia situaciones de inmigración e interculturalidad;
- Concienciar a las familias de la necesidad de participar en la responsabilidad educativa;
- Promover la implicación de la mayoría del profesorado en estas actuaciones;
- Animar a la participación, el esfuerzo y la colaboración mutua;
- Fomentar el uso de metodologías compensatorias y no discriminatorias;
- Respetar y conservar el medioambiente.

Acciones y actividades. La temporalización del programa fue de 15 semanas; el centro se sumergió cada semana en un país diferente empezando por Argentina y finalizando con la semana dedicada a todo el mundo.

Actividades: Unas de las actividades más significativas contempladas en el proyecto fueron: "Sabéis...?" . Fue la actividad estrella, llevada a cabo por los profesores de todos los departamentos. Cada semana hacían referencia en sus clases al contenido que ellos habían elegido, en plena libertad de extenderse todo lo que ellos creían oportuno sobre el tema.

Murales del Mundo. Se disponía de tres expositores semanales en los tres pabellones del centro escolar, donde se iban colocando fotos, postales, murales, etc. A partir de los lunes a primera hora se desmontaban los murales e información del país anfitrión de la semana anterior.

A continuación se colgaba en los paneles el nombre del siguiente país y entre profesores y alumnos se iban completando los expositores a lo largo de la semana.

La información previamente quitada de la semana anterior se volvía a montar todos los lunes en paredes temáticas dedicadas a todos los países contemplados.

Degustaciones Cosmopolitas. Durante la semana mundial todos los miembros de la comunidad educativa, profesores, padres, alumnos y personal de servicios, aportaron comida y bebidas típicas del país.

Se degustaron, entre otros, empanadas chilenas, dulces y pan marroquí, té moruno, mate de Argentina, jamón serrano y embutidos caseros.

Nosotras. Las protagonistas de esta actividad fueron los personajes femeninos reivindicativos y relevantes de cada país, que con su lucha habían conseguido iniciar el camino para defender sus derechos y alcanzar la igualdad. Se trabajaron mujeres como Evita Perón, Marie Curie, Coco Chanel, Clara Campoamor, Concepción Arenal, María Telo, Audrey Hepburn, Adela Zamudio, Nela Martínez, Celia Cruz, Fátima Mernisi, Gabriela Mistral, y muchas más.

Emociones desde el exterior. El objetivo de esta actividad premiada en la semana mundial, donde se contaban las experiencias y los sentimientos que generaba estar lejos de su país y de sus seres queridos, fue trabajar la expresión de nuestras emociones y la empatía, poniéndose en el lugar del otro e intentando vivir sus propias preocupaciones y sus propios sueños.

Navegamos por el Mundo. Jefatura de Estudios elaboró una Web con información y enlaces de los países contemplados durante las actividades, y que actualmente sigue colgada en su propia página: <http://www.iespradomayor.es/Php/actualidad.php>



Información disponible

<http://www.practicaseneducacion.org/>

Revista Prácticas en Educación Intercultural N°2, Pág.48

■ COLEGIO APÓSTOL SAN PABLO (BURGOS)

Presentación. Cuerpo de la experiencia. El colegio Apóstol San Pablo es un Centro de carácter privado y concertado que depende del Arzobispado de Burgos.

Es un Centro que basa su proyecto curricular y educativo en la educación intercultural entendida como una forma de dar respuesta a la sociedad en la que actualmente vivimos, aprovechando y valorando la riqueza que este tipo de educación lleva implícita. De igual forma, el colegio abraza ideales de solidaridad, buena convivencia, relación estrecha con el entorno educativo así como de superación del fracaso escolar.

Contexto educativo y social. El Colegio Apóstol San Pablo es un pequeño centro escolar de 191 alumnos. El 60% del alumnado es inmigrante, con la presencia de alumnado de origen de 16 países diferentes entre ellos: Marruecos, Portugal, Republica Dominicana, Rumania, Alemania, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Colombia, Ecuador.

Conscientes de los grandes cambios que ha experimentado la sociedad de nuestro tiempo, el Colegio Apóstol San Pablo, en los años 2007-2008 ha desarrollado un Proyecto de Interculturalidad y la incorporación en Comunidades de Aprendizaje con la finalidad de educar a sus alumnos para la tolerancia y el respeto a la diversidad existente.

Estos planes educativos además de aspirar a la educación integral de sus alumnos, se proponen ofrecer un modelo a seguir para los profesionales de la educación.

Desde dónde y por qué surge la experiencia. El claustro de profesores al completo del centro educativo Apóstol San Pablo, ha desarrollado un Proyecto de Formación titulado "Proyecto de Interculturalidad".

La diversidad cultural existente en el centro es lo que ha motivado a sacar adelante un modelo de educación que respete todas las culturas presentes en el colegio y que además saque provecho de esta situación para que la diversidad cultural se convierta en una fuente de enriquecimiento para todos, profesores, alumnos y padres.

El éxito del Proyecto de Interculturalidad hizo que el Centro se convirtiera en modelo de buenas prácticas a nivel nacional, recibiendo el primer Premio Nacional del Ministerio de Educación y Ciencia en diciembre de 2007 por el trabajo de toda la comunidad educativa y las acciones desarrolladas para compensar las desigualdades en educación.

Meta y objetivos. Entre los principales objetivos del Proyecto de Interculturalidad destacan:

- Establecer una forma de trabajo en la cual todos los alumnos y las alumnas sean protagonistas de su aprendizaje;
- Fomentar el trabajo de equipo para que todos los alumnos interactúen entre ellos y con el profesor;
- Favorecer la comunicación y la ayuda recíproca entre alumnos, padres y profesores;
- Adaptar las diferentes actividades a la diversidad del alumnado existente en las aulas;
- Lograr el enriquecimiento de todo el alumnado a través de la convivencia con alumnos de diferentes culturas.

Actividades.

Etapas. El Proyecto se ha desarrollado a lo largo del año académico 2007-2008; el Centro ha elaborado unidades didácticas interculturales para la práctica docente dirigidas a los 6 cursos de primaria. Los frutos de este trabajo han sido el nuevo **Proyecto Curricular** del Centro, el nuevo **Proyecto Educativo** y el **Plan de Acogida**, los tres dirigidos a una educación intercultural de forma integral.

Estrategias. La educación intercultural es un enfoque educativo basado en el respeto y la apreciación de la diver-

sidad cultural. Afecta a todas las dimensiones del proceso educativo y aspira a lograr una auténtica igualdad de oportunidades y resultados para todos los alumnos y las alumnas, así como la superación del racismo en todas sus manifestaciones y el desarrollo de la competencia intercultural tanto en el alumnado como en el profesorado.

Unas pautas imprescindibles a seguir para el éxito del Proyecto de Interculturalidad son:

- Trabajar por los logros escolares de todo el alumnado, lo cual significa tener expectativas positivas sobre sus capacidades y posibilidades y planificar las acciones compensadoras más adecuadas;
- Cultivar actitudes y valores que ayuden y favorezcan la convivencia entre personas y grupos distintos como el respeto mutuo y la gestión pacífica y democrática de los conflictos;
- Partir de las necesidades, las experiencias, los conocimientos y los intereses de todo el alumnado, adquiridos muchas veces fuera del recinto escolar, es decir en el ámbito familiar o en el grupo de amigos.

Actividades. El Proyecto Curricular de Ed. Infantil adaptado a la Educación Intercultural está compuesto por 4 áreas temáticas (a su vez divididas en bloques):

- *Área de Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal.* Sus objetivos generales, entre otros, son: el conocimiento y la representación del cuerpo y de sus funciones más significativas; la comunicación y expresión de los sentimientos y emociones considerando los diversos códigos culturales; realización de actividades cotidianas y juegos incorporando aquellos propios de otras culturas; adquirir hábitos de alimentación, higiene, salud; desarrollo de actitudes y hábitos de respeto ayuda y colaboración sin discriminación en relación con el sexo, procedencia geográfica, diferencia cultural o cualquier otro rasgo diferenciador.
- *Área de Conocimiento del Entorno.* Sus objetivos generales, entre otros, son: el interés por los elementos físicos del entorno, sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida, y actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación; interés por los cambios socioculturales como la llegada de familias procedentes de otras culturas y sus formas de vidas y valores; tolerancia y respeto ante las diferencias personales y socio-culturales del centro y su valoración positiva.
- *Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.* Sus objetivos generales, entre otros, son: la expresión de sentimientos y emociones mediante la lengua oral y otros lenguajes dependiendo del contexto y la intención; la comprensión de forma verbal y no verbal de producciones orales en lengua extranjera; aproximación al aprendizaje del español como segunda lengua para favorecer la comunicación y la integración de los alumnos pertenecientes a otros países.

El **Proyecto Curricular de Ed. Primaria adaptado a la Educación Intercultural** está compuesto por 9 áreas temáticas (a su vez divididas en bloques):

- *Área de Conocimiento del Medio.* Sus objetivos generales, entre otros, son: adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita el vocabulario específico del área para una lectura comprensiva de textos científicos, históricos y geográficos; reconocer en el medio natural, social y cultural cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo, especialmente los que se refieren a la coexistencia de culturas diferentes; conocer y valorar el patrimonio histórico de España y de Castilla y León, respetando su diversidad y colaborando para su conservación y mejora; utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para acercarse a las diferentes culturas presentes en el Centro, compartir conocimientos y valorar su aportación a la vida de todas las personas.
- *Área de Educación Artística.* Sus objetivos generales, entre otros, son: aprender a expresar y comunicar sentimientos, emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica y musical, teniendo en cuenta la variedad artística de otros países, y realizar producciones artísticas de forma cooperativa considerando la riqueza cultural en sus distintas manifestaciones.
- *Área de Educación Física.* Sus objetivos generales, entre otros, son: conocer y valorar el cuerpo y la actividad

física como medio de exploración para ser conscientes de las propias capacidades motrices y como recurso para relacionarse con los demás; desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás y a todos los rasgos de diversidad que puedan presentarse.

- *Área de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos*: Sus objetivos generales, entre otros, son: conocer y respetar los valores y normas de convivencia y actuar de acuerdo con ellos; desarrollar habilidades comunicativas y sociales para participar activamente en las relaciones de grupo; conocer los derechos humanos recogidos en las declaraciones universales así como las libertades que recoge la Constitución Española y los derechos de la infancia.



Información disponible

<http://www.apostolsanpablo.com/proyectos-educativos/proyecto-de-interculturalidad/>

http://www.fundacionfide.org/red/recurso/proyecto_educativo_de_interculturalidad__colegio_apostol_san_pablo_burgos_.html

http://www.fundacionfide.org/upload/65/80/Una_experiencia_con_inmigrantes_madrid.pdf

■ CEIP MARE DÉUS DE MONTSERRAT. TARRASSA, BARCELONA.

Presentación. Cuerpo de la experiencia. Este caso es una de las experiencias más consolidadas de comunidades de aprendizaje en un centro con una alta presencia de alumnado de origen extranjero.

Contexto educativo y social. El CEIP Mare Déu de Montserrat está situado en Castellbisbal, un barrio periférico de Tarrasa, dentro del cinturón industrial de Barcelona. La iniciativa de transformarse en una comunidad de aprendizaje que fomente la inclusión surge para hacer frente al marcado aumento de la diversidad del alumnado y sus familias, procedentes principalmente de Marruecos, otros países africanos y América Latina, así como población de etnia gitana. Estos grupos representan en la actualidad casi la mitad de las matrículas.

Desde dónde y por qué surge la experiencia. El proceso se inició en 2001 por iniciativa de los servicios sociales municipales en colaboración con el Centro de Investigación Social y Educativa (CREA) de la Universidad de Barcelona. Desde el primer momento se contó con la opinión del claustro, el alumnado y sus familias, a través de asambleas participativas y otros mecanismos inclusivos. El apoyo e implicación de toda la comunidad en el proyecto es total y absoluta.

Fundamentación: marco teórico. Las comunidades de aprendizaje suponen una forma de trabajar que incorpora en su misma esencia la perspectiva intercultural, ya que se apoya en la diversidad y huye de la homogeneización de una forma no esencialista y con un claro objetivo: el desarrollo máximo de las capacidades y competencias de cada alumno y alumna en un clima de convivencia, apoyo mutuo y respeto a las diferencias. Además, se basa en la cooperación de toda la comunidad educativa y su participación activa y sustancial en el aula.

Además, tiene unas consecuencias muy positivas sobre la convivencia y la integración ya que niños y niñas muy diversos entre sí, con diferentes competencias y orígenes, tienen necesariamente que interactuar, conocerse, intercambiar experiencias, siempre bajo la mirada de una persona adulta. Cuando esta es del mismo origen que alguno de los estudiantes de origen extranjero, supone un reforzamiento muy fuerte de la multiculturalidad y contribuye a valorar positivamente la propia identidad, por un lado, y a romper estereotipos en función de la nacionalidad, por otro.

Herramientas, recursos y actividades. Como explica Ania Ballesteros, alumna de 5º curso del centro, ante el Parlamento Europeo [link al vídeo: <http://vimeo.com/34810056>], el aula se divide en cuatro grupos heterogéneos, formados por alumnado de origen, sexo, resultados académicos y competencias lo más variado posible. En cada grupo hay una persona adulta que actúa como facilitadora. Su papel consiste principalmente en animar a que el grupo se ayude entre sí a resolver las dudas. Estas personas pueden ser familiares del alumnado, pero también del profesorado del centro, antiguos alumnos y alumnas ya en el instituto, gente del barrio o estudiantes universitarios.

En una clase típica de grupos interactivos se realizan cuatro actividades diferentes, a cada una de las cuales se dedican 20 minutos, tras los que se pasa a la siguiente tarea, de forma rotativa. La maestra o maestro explica primero las cuatro actividades y cada grupo empieza a resolver una de ellas. La idea central de estos grupos es el trabajo colectivo: no se trata de enfrentarse a la tarea de forma individual sino de ayudarse mutuamente hasta llegar al resultado.

Evaluación y cambios esperados. Las ventajas en los resultados de aprendizaje son muy notables. Los alumnos y alumnas mejoran su rendimiento, también quienes han entendido el problema desde el primer momento, ya que los conocimientos se afianzan al tener que explicárselo a un igual. Los siguientes datos muestran cómo han

mejorado los resultados, a la vez que el porcentaje de alumnado de origen extranjero aumentaba. En 2001, solo el 17% del alumnado contaba con las competencias básicas en lectura, según la evaluación de diagnóstico de la Generalitat de Cataluña. La cifra aumenta espectacularmente al 85% en 2006. En ese mismo intervalo, los alumnos y alumnas de origen extranjero pasan de ser un 12% a un 46% del total.

En este momento únicamente se trabajan a través de los grupos interactivos las materias centrales del currículo por una cuestión de falta de tiempo y de voluntarios pero como ideal, se podría aplicar esta metodología en todas las asignaturas y áreas del conocimiento. En el centro los grupos interactivos están presentes en todas las aulas, desde educación infantil hasta el último curso de educación primaria.

La experiencia de esta comunidad de aprendizaje ha sido una de las iniciativas seleccionadas en INCLUD-ED "Actuación de éxito para superar la exclusión educativa en Europa", proyecto centrado en la identificación y promoción de las estrategias educativas que contribuyan a la inclusión y cohesión social, dentro del Programa Marco de la Comisión Europea.



Información disponible

<http://agora.xtec.cat/ceipmontserrat/moodle/>

ILUSTRACIONES

MÓNICA CARRETERO • <http://monicarretero.blogspot.com.es/>

BIBLIOGRAFÍA

Dié, Luis (coord.) *Aprendiendo a ser iguales. Manual de educación intercultural*.

Eurydice. *Key Data on Education in Europe 2012*.

Grupo INTER. Guía INTER. *Una guía práctica para aplicar la educación intercultural en la escuela*. 2005

Lacomba Bázquez, Josep. *Guía de Educación Intercultural. La dimensión antropológica y pedagógica de la educación intercultural*. Generalitat Valenciana.